

RESUMO - LITERATURA - PRÁTICAS DE LEITURA LITERÁRIA:
ABORDAGENS E PERSPECTIVAS

**GAROTO DUDU E VOVÔ NICOLAU: UMA CONSTRUÇÃO AFETIVA
PRESENTE NO LIVRO O CHAPÉU ENCANTADO DE MARIA JOSÉ DE
QUEIROZ**

Jaciane Muniz De Aguiar (jacionemuniz@yahoo.com.br)

Rita De Cássia Silva Dionísio Santos (cassiadionisio@hotmail.com)

Este trabalho tem como objetivo investigar, na obra *O Chapéu Encantado* (1995), de autoria de Maria José de Queiroz – que começou a publicar ainda como estudante, sendo considerada uma grande escritora contemporânea brasileira e mineira – como as representações afetivas entre o personagem Dudu e seu Vovô Nicolau promoveram relações de afinidades, de cumplicidade e de refúgio. A autora utiliza-se da literatura para promover articulação entre à realidade, a ficção, à história e a memória valorizando a infância e as experiências da velhice. A nossa investigação consiste na pesquisa de cunho bibliográfico, tendo como embasamento teórico as discussões de autores como Maria Lúcia Barbosa (2018), Ewellyne Suely de Lima Lopes Margareth Brandini Park (2007), dentre outros. Nota-se que, pelos estudos até o presente realizados, as representações das personagens Dudu e Vovô Nicolau permitem obter pistas curiosas sobre o modo como os indivíduos atuam e se relacionam (criança e velho ou entre neto e vovô).