



**PODER EXECUTIVO
MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO
UNIVERSIDADE FEDERAL DO AMAZONAS**

**A MÚSICA COMO UM RECURSO DIDÁTICO E PEDAGÓGICO NA FORMAÇÃO INTEGRAL
DA CRIANÇA**

Neiriane Ferreira Tavares¹

Edna Andrade Soares²

PIB-LLA/0013/2019

RESUMO

Pretende-se tratar nesta pesquisa como a música pode ser uma aliada no processo de desenvolvimento da criança, além de verificar qual o papel da atividade musical dentro da escola e também qual a relação entre teoria e a prática docente referente à musicalidade infantil. Pois apesar de já haver estudos avançados sobre a importância do desenvolvimento das múltiplas linguagens da criança, muitos pais e professores insistem em centralizar a educação primária no ensino de letras e números, focalizando apenas em um futuro distante. A Lei de Diretrizes e Bases para a Educação Nacional – LDBEN nº 9.394/1996 e o Referencial Curricular Nacional para Educação Infantil – RCNEI, as metodologias listadas giram em torno do desenvolvimento das múltiplas linguagens da criança, ou seja, não é só ensinar a contar, ou apenas contar história, ou ensinar as vogais e consoantes, mas sim utilizar-se de uma metodologia que engloba tudo isso e mais a brincadeira, a dança, o desenho, a modelagem, o teatro e a musicalização. A linguagem musical fascina as crianças e está presente cotidianamente na vida de todos, seja por meio de jornais, comerciais, programas de televisão, vídeos, filmes etc. Portanto não se pode separá-la da sala de aula, ainda mais na educação infantil. Logo, o objetivo central desta pesquisa está em instigar os professores da educação infantil e as autoridades a perceberem a necessidade da música está presente nas salas de aula. A pesquisa será de caráter bibliográfico, documental e de campo que debruçará na investigação de metodologias para o processo de musicalização infantil.

PALAVRAS CHAVE: *Musicalização; ensino-aprendizagem; criança.*

COLABORADORES: -

¹ Aluno (FAPEAM)

² Orientador (Faculdade de Artes)