



**PODER EXECUTIVO  
MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO  
UNIVERSIDADE FEDERAL DO AMAZONAS**

---

**PERSONAGENS ADOLESCENTES NA WEBSÉRIE “SKAM”: UM ESTUDO SOBRE  
COMUNICAÇÃO E NARRATIVA TRANSMÍDIA.**

Pedro Vinicius Deogenes Miguel<sup>1</sup>

Itala Clay de Oliveira Freitas<sup>2</sup>

**PIB-SA/0075/2019**

**RESUMO**

Esta pesquisa tem por objetivo a análise da websérie “Skam”, visando compreender o processo de comunicação na articulação de significações para a representação da adolescência, tendo por base as características de uma narrativa transmídia. Justifica-se pela grande repercussão obtida entre o público alvo e a necessidade atual de se produzir reflexão crítica sobre produtos midiáticos para adolescentes. Transmitida entre 2015 e 2017, esta websérie norueguesa se popularizou mundialmente com a distribuição de seu conteúdo em diversas plataformas digitais e com o grande índice de participação dos jovens. O estudo foi realizado a partir de uma pesquisa de natureza qualitativa e exploratória. Dentre os procedimentos metodológicos destaca-se a pesquisa bibliográfica e a análise de episódios, nos quais se observou a construção do enredo e das personagens, além das questões sociais que definem os seus conflitos, como o feminismo e a sexualidade. A fundamentação teórica ampara-se no diálogo com autores de estudos de mídia comparada, narrativa transmídia e semiótica, tais como Henry Jenkins, Lucia Santella, Floyd Merrell, Muniz Sodré, Janet Murray e Marcelo Bulhões.

**PALAVRAS CHAVE:** *Comunicação, Narrativa transmídia, Websérie, Adolescentes, Skam.*

**COLABORADORES:** -

<sup>1</sup> Aluno (VOLUNTÁRIO)

<sup>2</sup> Orientador (Faculdade de Informação e Comunicação)