



PODER EXECUTIVO
MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO
UNIVERSIDADE FEDERAL DO AMAZONAS

MUSICALIZAÇÃO NA EDUCAÇÃO INFANTIL COMO PRESSUPOSTO PARA O TRABALHO CURRICULAR E PEDAGÓGICO NA EDUCAÇÃO INFANTIL

Victor Martins de Lira¹

Luiz Carlos Cerquinho de Brito²

PIB-H/0244/2019

RESUMO

A musicalização infantil se apresenta como necessidade, de ampliação e socialização de sua importância, especialmente para sua utilização no desenvolvimento integral da criança, sendo importante fator para o trabalho pedagógico especialmente na fase da educação infantil, quando a criança passa por diversas mudanças nas estruturas sensoriais, cognitivas, na linguagem e na apropriação das linguagens artísticas. Este projeto se propõe investigar as bases conceituais e curriculares, e a utilização da musicalização na Educação Infantil buscando compreender as representações, os significados para o desenvolvimento integral da criança bem como a importância da educação da música na aprendizagem e desenvolvimento do currículo e da prática pedagógica voltada para a qualidade da aprendizagem da criança. O interesse surge ainda pela abordagem da música como elemento lúdico que pode favorecer a aprendizagem, o acolhimento e as interações entre as próprias crianças no ambiente da Pré-Escola. Interessa verificar e analisar como a música está presente nas orientações curriculares e na prática pedagógica, relacionada com a sensibilidade e mesmo com articulação com outras áreas do currículo. A pesquisa de natureza bibliográfica, documental e qualitativa, busca dimensionar as referências teóricas, as perspectivas das orientações curriculares e a presença da música na prática pedagógica na educação infantil e nos anos iniciais.

PALAVRAS CHAVE: *Musicalização infantil, Currículo. Educação Infantil. Desenvolvimento Integral da criança.*

COLABORADORES: -

¹ Aluno (VOLUNTÁRIO)

² Orientador (Faculdade de Educação)