



**PODER EXECUTIVO
MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO
UNIVERSIDADE FEDERAL DO AMAZONAS**

**A EDUCAÇÃO PATRIMONIAL NO CICLO DE ALFABETIZAÇÃO: ESTUDO DO TEATRO
AMAZONAS COMO MEDIAÇÃO PARA A FORMAÇÃO CULTURAL DA CRIANÇA**

Samela Roberta de Lima Vieira¹

Luiz Carlos Cerquinho de Brito²

PIB-H/0150/2019

RESUMO

A presente pesquisa teve por objetivo principal analisar a abordagem teórico-metodológica da Educação Patrimonial considerando o Teatro Amazonas enquanto mediação na aprendizagem e na formação cultural da criança no ciclo de escolarização nos anos iniciais. A metodologia utilizada consiste em pesquisa qualitativa e quanto aos procedimentos técnicos se trata de pesquisa documental, tendo como aportes teórico-metodológico a abordagem da teoria construtivista e da Educação Patrimonial. Como resultados, evidencia-se que o Teatro Amazonas pode se constituir em mediação importante na aprendizagem e na formação cultural da criança, no que se refere à construção do conhecimento sobre espaço-tempo e a apropriação, valorização e preservação do patrimônio cultural.

PALAVRAS CHAVE: *Educação Patrimonial; Alfabetização; Criança; Formação Cultural; Teatro Amazonas; História & Geografia.*

COLABORADORES: -

¹ Aluno (UFAM)

² Orientador (Faculdade de Educação)