

RESUMO APRESENTAÇÃO ORAL PADRÃO - CENTRO DE LETRAS E
ARTES (CLA)/OUTROS

AFETO, DESIGN E SEXUALIDADE EM REDE

Helena De Medina Porto Ribeiro (helenaportor@hotmail.com)

Jeanine Torres Geammal (jeaninegeammal@gmail.com)

O presente projeto trata-se de uma pesquisa exploratória iniciada na disciplina de Design e Etnografia no Período Letivo Excepcional (PLE) 2020 e encaminhada para tornar-se parte do Projeto de Graduação em Desenho Industrial (PGDI) que será iniciado em 2020.2.

A pesquisa consiste na investigação das possibilidades da instauração de redes de afeto em ambientes virtuais que se constituem como espaços onde expressões de sexualidade e manifestações de si tornam-se possíveis por meio de um processo de afetação mútua (SIQUEIRA, 2005) essencialmente híbrido, interdisciplinar e experimental. Ao investigar ambientes onde o diálogo sobre práticas sexuais e afetivas plurais é presente pretende-se discutir quais efeitos e implicações estas conversas podem ter e têm na vida dos indivíduos participantes e como os espaços que elas ocupam é construído. Resultando no desenvolvimento de um projeto de design que facilite visibilizar múltiplos modos de existência em rede frequentemente encontrados às margens da sociedade.

A partir de interações e observações síncronas e assíncronas nestes ambientes serão desenvolvidas experimentações com processos de escrita não convencionais, performance e desenho etnográfico (KUSHNIR, 2016), fotografia e demais linguagens que surjam durante a pesquisa, sem restrição

de possibilidades. Aliado à isso, a reflexão sobre estes processos estará sempre presente, explorando as múltiplas possibilidades de apresentação e representação de subjetividades.

Espera-se mapear questões fundamentais para os atores envolvidos na pesquisa, para que estas questões sejam as deflagradoras do PGDI, evidenciando assim modos de adoção da etnografia como um processo no desenvolvimento de projetos de design e as possibilidades que são abertas com essa adoção.

REFERÊNCIAS BIBLIOGRÁFICAS

KUSCHNIR, K. A antropologia pelo desenho: experiências visuais e etnográficas. *Cadernos de Arte e Antropologia*, 2016. n. 52, p. 5-13.

SIQUEIRA, P. “Ser afetado”, de Jeanne Favret-Saada. *Cadernos de Campo*, 2005. v. 13, n. 13, p. 155-161.