

**RESUMO APRESENTAÇÃO ORAL PADRÃO - CENTRO DE FILOSOFIA E  
CIÊNCIAS HUMANAS (CFCH)/HISTÓRIA**

**PROJETO HISTÓRIA DO BRASIL REPÚBLICA EM PODCASTS -  
LABORATÓRIOS BRASIL REPUBLICANO DA UFF E IMAGEM,  
METRÓPOLE, ARTE E MEMÓRIA DA UFRJ**

*Lucas Lourenço Rodrigues (lucas200921@gmail.com)*

*Andrea Casa Nova (Orientadora) (andreach.bn@gmail.com)*

O projeto, fruto da parceria entre o Laboratório Brasil Republicano do Instituto de

História da UFF e o Laboratório de Imagem, Memória, Arte e Metrópole do Instituto de História

da UFRJ, tem como objetivo práticas de História Pública que interligam a universidade (ensino e

pesquisa em História) e a sociedade, pensando as demandas no atual cenário de pandemia

mundial. Para isso, pretendeu-se a realização de podcasts sobre temas importantes da História

Republicana Brasileira com destacados profissionais de diferentes instituições de pesquisa e

universidades do Brasil, disponibilizando-os pública e gratuitamente nos sites dos laboratórios

BR (UFF) e IMAM (UFRJ).

No atual contexto de pandemia, frente a permanente necessidade de divulgação,

circulação e consumo de conhecimento acadêmico entre diferentes grupos sociais e regiões do

país, propomos a realização de podcasts como meio de promover uma integração entre a

comunidade acadêmica e a sociedade, tendo em vista seu potencial de gerar profícua

interlocução e circulação de saberes. Junto a isso, o projeto visa proporcionar que a universidade

reflita e dialogue de forma positiva e propositiva com outras formas de construção de

conhecimento vista a função dos laboratórios enquanto espaços de diálogos acadêmicos.

A respeito do conteúdo dos podcasts, produzimos e disponibilizamos quinze episódios

tratando dos seguintes temas: “Pós Abolição”, “Primeira República”, “Crise de 1920”,

“Anticomunismo”, “História das Mulheres”, “Revolução de 1930”, “Estado Novo”, “Experiência

Liberal-Democrática 1946-1964”, “Governo JK”, “Governo João Goulart”, “Militares e

Política”, “Ditadura Militar”, “Redemocratização”, “Integralismo”, “Anistia e Justiça de

Transição”.

Por fim, enquanto fundamentação teórica, pretendemos com o termo História Pública,

definir não apenas a ideia de acesso e publicização de conceitos acadêmicos, mas também um

diálogo com práticas e reflexões não acadêmicas compromissadas com a problematização da

cultura histórica. Desse modo, o conceito de História Pública visa a possibilidade de construção e

difusão do conhecimento histórico - de maneira dialógica, integrada e responsável - por meios

diversos, dentre eles: os centros de memória, museus, arquivos, televisões, rádios, cinemas,

podcasts etc. Em tempo, como suporte teórico-metodológico, utilizamos os trabalhos de Juniele

Rabêlo Almeida e Marta Gouveia de Oliveira Rovai ("Introdução à História Pública"), Paulo

Fontes e Sidney Chalhoub ("História Social do Trabalho, História Pública"), e Michael Frisch

("A Shared Authority: Essays on the Craftand Meaning of Oral and Public History").

## REFERÊNCIAS BIBLIOGRÁFICAS

ALMEIDA. Juniele Rabêlo; ROVAI, Marta Gouveia de Oliveira (Orgs.). Introdução à História Pública. São

Paulo: Letra e Voz, 2011.

FONTES, Paulo; CHALHOUB, S. História Social do Trabalho, História Pública. Perseu: História, Memória e

Política, v. 4, p. 217-228, 2009.

FRISCH, Michael. A Shared Authority: Essays on the Craftand Meaning of Oral and Public History. Albany:

State University of New York Press, 1990.