

# **Regionalização e descentralização das políticas de cultura: o caso do Distrito Federal**

*Thiago Rocha Leandro*

*Mestrando do PPG desenvolvimento, Sociedade e Cooperação Internacional/UnB*

*Maria de Fátima Rodrigues Makiuchi*

*Professora Adjunta da Universidade de Brasília*

## **Introdução**

O debate sobre a necessidade da regionalização e descentralização das políticas públicas de cultura tem ganhado cada vez mais protagonismo diante da crescente reivindicação pela interiorização de investimentos e ofertas igualitárias de oportunidades. Apesar disso, ainda são poucos os estudos existentes sobre o fomento e o financiamento da cultura e no Distrito Federal esta realidade é ainda mais evidente. Dentro deste contexto reforça-se a importância de análises que contribuam com elementos históricos para este debate. O presente trabalho buscará lançar luz sobre esta temática com especial enfoque sobre o DF que possui um dos maiores Fundos de Cultura do Brasil, O FAC-DF.

## **Fundamentação**

Em breves contornos, será realizado um histórico sobre a criação e desenvolvimento do Fundo de Cultura Distrital, apontando o surgimento dos seus marcos legais e de sua trajetória normativa com as transformações trazidas no funcionamento da política de fomento distrital. Paralelamente, serão abordadas as discussões sobre a efetividade dos direitos culturais, a relação de democracia x democratização cultural, e a importância dos territórios na construção de políticas públicas culturais. Será feito um retrospecto contextualizando e apontando avanços e fragilidades na gestão do Fundo de Cultura, sob a perspectiva de debate da regionalização, o surgimento dos primeiros sinais de preocupação com o tema da e os mecanismos e metodologias utilizados nos últimos para alcançar este fim entre o período de 2011 até 2018, no qual políticas como a de livre demanda, a de pontuações extras e a de cotas foram utilizadas. Neste recorte será demonstrado o início da implementação de mecanismos e a evolução destes até a apresentação do atual modelo que tem como principal expoente o Edital FAC Regionalizado. Quais os modelos de políticas públicas já desenvolvidas no Distrito Federal para regionalização dos recursos do FAC? Quais os seus avanços e limites? O

atual modelo do FAC Regionalizado efetivamente responde melhor as expectativas de regionalização em relação a outros modelos? Por quê? Quais os seus avanços, limites e desafios do FAC Regionalizado e do formato de política pública que ele representa? São estes os questionamentos que guiarão a presente pesquisa que, será desenvolvido de forma preponderantemente empírica, através da análise dos normativos e publicações oficiais no período abordado (2011 a 2018) bem como nos editais lançados e os projetos inscritos nos mesmos. A partir da análise documental, compilação bibliográfica e dos registros administrativos, se buscará extrair dados comparativos que possibilitem um olhar mais analítico sobre o funcionamento das políticas. Outro fator relevante para o desenvolvimento do presente trabalho será o processo de entrevistas com agentes locais, a fim de analisar a percepção dos mesmos sobre as políticas estudadas.

### **Resultados esperados**

A presente pesquisa encontra-se em sua fase inicial, entretanto, ao longo deste percurso buscaremos ter uma análise que descortine os atores públicos e privados, os processos de disputa, a arena destes processos e os discursos que legitimaram a construção de cada um destes modelos de forma a contribuir com os estudos críticos do campo das políticas públicas culturais e do importante processo de disputa pela regionalização do fomento.

*Palavras-chave: política cultural, democracia cultural, FAC-DF, editais*

ALEM, Nicollas de Miranda. O direito econômico como instrumento de efetivação dos direitos culturais. 2018

BOULLOSA, Rosana de Freitas - MIRANDO AO REVÉS NAS POLÍTICAS PÚBLICAS: notas sobre um percurso de pesquisa. 2013.

CALABRE, Lia. FINANCIAMENTO DA CULTURA SOB A ÓTICA DOS DIREITOS CULTURAIS: POSSIBILIDADES E DESAFIOS DO PLANO NACIONAL DE CULTURA - Políticas Culturais em Revista, 2 (5), p. 97-114, 2012 - [www.politicasculturaisemrevista.ufba.br](http://www.politicasculturaisemrevista.ufba.br)

CARMO, Cleide Mara Vilela do. Instrumento e Políticas Públicas de Cultura: O Caso dos editais do Fundo de Apoio a Cultura no distrito Federal no Período de 2011 a 2014. Dissertação de Mestrado UnB. 2016.

CUNHA FILHO, Francisco Humberto, BOTELHO, Isaura, SEVERINO, José (org.)  
Direitos Culturais, 2018.

CARVALHO, Marcella Souza - Cultura, Constituição e Direitos Culturais. 2018

EAGLETON, Terry. A ideia de cultura. São Paulo: Unesp, 2005

INCHAUPE, Icaro Vasques - Conexões entre cultura e desenvolvimento: o terceiro setor na gestão cultural e encaminhamentos das Organizações da Sociedade Civil - RELA Cult – Revista Latino-Americana de Estudos em Cultura e Sociedade

JANUZZI, Paulo de Martino. Monitoramento e Avaliação de Programas Sociais: Uma Introdução aos Conceitos e Técnicas. Alínea Editora – 2016

FISCHER What is critical\_ Connecting the policy analysis to political critique.2016.

CUNHA FILHO, Francisco Humberto. Direitos culturais como direitos fundamentais no ordenamento jurídico brasileiro. Imprensa: Brasília, Brasília Jurídica, 2000.

HERNANDES, Leonardo Silveira. Como nascem os editais: A interação dos campos do poder e do teatro na formulação dos instrumentos de fomento do fundo de apoio a cultura do Distrito Federal no período de 2011 a 2018. Dissertação de Mestrado. UnB.2020

LASCOUMES, P.; LE GALÈS. P. Sociologia da Ação Pública

MAKIUCHI, Maria de Fátima Rodrigues (Org.) Políticas culturais, desenvolvimento e construção democrática. Brasília, UNB, 2016.

RACHID, Claudia. Cultura e Políticas públicas no Distrito Federal da positivação à efetivação. 2016

RIBEIRO, Mariana Soares. A lei orgânica da cultura e o desafio da institucionalização da política cultural no distrito federal. ARTIGO ENECULT 2017.

RUBIM, Antônio Albino Canelas(org.); Políticas Culturais, Democracia e Conselhos de Cultura; Coleção Cult 2010

RUBIM, Antônio Albino Canelas(org.); Vasconcelos, Fernanda Pimenta (org.). Financiamento e Fomento à Cultura no Brasil: estados e Distrito Federal. EDUFBA 2017

SAHLINS, Marshall. Cultura e razão prática. Rio de Janeiro: Jorge Zahar, 2003.

ZUGLIANI, Luiz Fernando. Direitos e modelos institucionais na lógica do acesso à cultura. 2018