

Práticas pedagógicas decoloniais no ensino de língua estrangeira através da literatura e outras artes

Fernanda Mota Pereira

Esta comunicação tem o objetivo de apresentar reflexões e estratégias sobre o ensino de língua estrangeira, com ênfase em língua inglesa, através de textos literários e outras produções artísticas, a exemplo de músicas e filmes. Para isso, são acionadas as configurações epistemológicas da Linguística Aplicada Crítica (MOITA LOPES, 2006; PENNYCOOK, 2009), que figura como o alicerce da metodologia deste trabalho, que consiste da análise crítica de textos teóricos que versam sobre ensino de língua estrangeira e propostas de práticas decoloniais de ensino, tendo a literatura e outras artes como recursos didáticos. A comunicação será dividida em dois momentos. A primeira parte tem como propósito trazer considerações sobre o ensino de língua estrangeira com uma crítica à centralidade dos métodos (KUMARAVADIVELU, 2001) e a emergência do pós-método (KUMARAVADIVELU, 2003), que se alinha às epistemologias do sul (SOUSA SANTOS, 2019) e preceitos da Decolonialidade, bem como um olhar sobre materiais didáticos comumente usados em sala de aula. O segundo momento tem o objetivo de apresentar estratégias de implementação de práticas pedagógicas decoloniais (HOOKS, 2010; WALSH, 2018; OLIVEIRA, 2018) no ensino de línguas através da literatura (MOTA, 2010; PEREIRA, 2017; PEREIRA, 2019). A escolha dos textos literários, músicas e filmes para exemplificar tais práticas terá como um dos critérios a abordagem de questões étnico-raciais e de gênero e a sua produção no Sul Global. Justifica-se a proposta em tela por ser uma apresentação que reúne teoria e prática e se destina não apenas a professores da educação básica ou do ensino superior, mas, também, a pesquisadores e estudantes de língua estrangeira que nutrem especial interesse em formas decolonizadas de conceber o ato, sempre marcado pela diversidade, de falar uma língua outra.

Palavras-chave: Decolonialidade. Literatura. Ensino. Linguística Aplicada Crítica.