

RESUMO - TEMA ESPECÍFICO: PATRIMÔNIO E CRISE

**EL PATRIMONIO EDIFICADO MILITAR DE LIMA Y CUSCO EN CRISIS:
PANORAMA Y PERSPECTIVA**

Diego Javier Celis Estrada (djce12@hotmail.com)

Jose Hayakawa (josehayakawa@gmail.com)

Alejandrina Arróspide Poblete (kantuperu@yahoo.es)

Jarim Melgar Montes (jarimelgar@gmail.com)

María Eugenia Pareja Zegarra (Maugge7@gmail.com)

Giovanna Maria Balarezo Alberca (giobalarezo@gmail.com)

Esta investigación parte de un análisis de los espacios y edificaciones que han tenido o tienen un uso militar o han sido o son escenarios de sucesos militares en el contexto de las ciudades de Lima y Cusco, examinándolos en sus diferentes filiaciones culturales (prehispánico, virreinal, republicano y contemporáneo), construyendo así una visión panorámica necesaria para su gestión cultural sostenible.

Se estudia el contexto de Cusco y Lima por ser estas las dos ciudades principales en la evolución territorial histórica del país (la primera fue la capital del Estado Inka Tahuantinsuyo y la segunda es capital del virreinato Español más poderoso de Sudamérica). Además, el interés por el patrimonio edificado militar parte del reconocimiento de la crisis en la que se encuentra el patrimonio cultural en el Perú, el cual padece una visión aislada por parte de las entidades

del Estado-Nación y un claro desaprovechamiento de sus posibilidades en favor de la sociedad civil por parte de las autoridades militares.

El objetivo de este estudio es reconocer el estado de la cuestión del patrimonio militar edificado en estas dos ciudades peruanas y proponer lineamientos de gestión pro-patrimonial en busca de su sostenibilidad urbana y un renovada rol que atienda la agenda contemporánea de los actores de la sociedad civil.