

PROPOSTA DE MINICURSO - EIXO 08 - LETRAMENTOS

LITERATURA DIGITAL: LEITURA E ENSINO

Rosimeiri Darc Cardoso (rosimeiri.cardoso@unespar.edu.br)

Ao longo do século XX e início do século XXI, as novas tecnologias de informação e comunicação proporcionaram a ampliação dos produtos culturais, formando uma rede de produção e difusão presente em todos os lugares do mundo. Os jovens deste século não fazem mais qualquer distinção entre socialização, tecnologia, cultura de massa e comunicação. Cabe destacar, neste contexto, que a leitura literária na atualidade exige um estudo sobre as relações que são estabelecidas entre leitores digitais e a própria literatura. Por definição da ELO - Electronic Literature -, entende-se por literatura digital ou eletrônica aquela nascida no meio digital, um objeto digital de primeira geração criado pelo uso de um computador e (geralmente) lido em uma tela eletrônica. Para Hayles (2009), como a literatura eletrônica é normalmente criada e executada em um contexto de rede e meios de comunicação digital programáveis, [...] ela também é movida pelos motores da cultura contemporânea, especialmente jogos de computador, filmes, animações, artes digitais, desenho gráfico e cultura visual eletrônica. (HAYLES, 2009, p. 21). Aliada à familiaridade do leitor ao ambiente, o estudo do consumo cultural dos adolescentes e jovens é fundamental para subsidiar um trabalho que tenha em vista a formação de leitores de literatura, não só como entretenimento, mas, sobretudo, como forma de conhecimento do homem e do mundo. Neste sentido, este minicurso propõe-se a discutir os conceitos e características da literatura digital, que determinam os processos de leitura e ensino, procurando

estabelecer caminhos para subsidiar propostas de trabalho com o texto literário digital em sala de aula. Após os esclarecimentos necessários quanto à estrutura que cerca o texto literário em rede, propomos a prática de leitura de textos selecionados, seguida de sugestões de encaminhamentos metodológicos para o trabalho com o ensino deste tipo de texto. Desta maneira, o minicurso abarca uma parte teórica e uma parte prática. Espera-se contribuir para o avanço acerca do estudo da literatura digital, privilegiando o espaço escolar como locus de formação, com vistas ao atendimento de estudantes e pesquisadores de literatura, futuros professores, professores em exercício.