

RESUMO - TEMA GERAL - SUBTEMA 2: DOCUMENTAÇÃO,
CONSERVAÇÃO E RESTAURAÇÃO (DOCUMENTAÇÃO DA ARQUITETURA
/ ANÁLISE E RESTAURAÇÃO DE ESTRUTURAS DO PATRIMÔNIO
ARQUITETÔNICO / CONSERVAÇÃO PREVENTIVA E PREVENÇÃO DE
RISCO / ARQUITETURA EM TERRA, EM PEDRA E EM MADEIRA /
ARQUITETURA VERNACULAR / FORTIFICAÇÕES E PATRIMÔNIO MILITAR
/ PATRIMÔNIO RELIGIOSO / PATRIMÔNIO ARQUEOLÓGICO E ARTE
RUPESTRE / PATRIMÔNIO CULTURAL SUBAQUÁTICO / PINTURAS
MURAIS / VITRAIS / PATRIMÔNIO DO SÉCULO XX / PATRIMÔNIO
INDUSTRIAL)

**A FÁBRICA DE CAICS NO NORDESTE BRASILEIRO: SALVAR PARA
PROTEGER OU PROTEGER PARA SALVAR?**

Ivanilson Santos Pereira (ivanilsonrocha1@hotmail.com)

Yane Alita (yanealita@hotmail.com)

Fernanda Beatriz Acioli Da Rocha (fernandab.acioli@gmail.com)

Rita Gurjão (gurjaorita@gmail.com)

Nathália Maia Pereira (nathaliamaiape@gmail.com)

Wilson Valmir Da Silva (wilsonvalmir.ds@gmail.com)

O artigo possui como objeto de estudo analisar os processos de concepção, consolidação e conservação dos complexos educacionais dos CAICs/ Centro de Atenção Integral à Criança e ao Adolescente, implantados especificamente no Nordeste brasileiro. Como objetivo busca-se confrontar as metas, diretrizes e estratégias estipuladas pelo programa à situação em que se encontram

atualmente, bem como, expor os problemas e soluções propostas para esses centros educacionais. Justifica-se ainda a abordagem desse tema, nesta escala de estudo, pelos seguintes aspectos: 1) A quantidade significativa de unidades implantadas na região Nordeste (109 Centros); 2) Investigar os motivos pelos quais levaram ao processo de abandono e ineficiência, da maior parte, desses centros no nordeste brasileiro, acaba por ser uma importante contribuição para o meio acadêmico; 3) Espera-se ainda despertar a atenção para a ineficácia, ou até mesmo, inexistência de políticas conservacionistas que salvaguardem essa produção que enfrenta um acelerado processo de abandono, substituição e demolição. A metodologia utilizada dialoga com as discussões propostas por Afonso (2019a), Serra (2006) e Mahfuz (2014), como aporte para a compreensão do objeto arquitetônico e seus condicionantes perpassando pela análise de suas dimensões arquitetônicas.