

O RESGATE DAS DANÇAS FOLCLÓRICAS BRASILEIRAS POR MEIO DO LETRAMENTO DIGITAL

KIENBAUN, Edson Junior

GOTZ, Deoclézio

NAU, Gustavo Henrique

BERNARDINI, Monike Schlatter

ZANETTI, Nadiny

MORALES, Pedro Jorge Cortês

SANTOS, Taiane Ferreira dos; KUTZNER, Tiago

Este estudo tem por objetivo geral resgatar as danças da cultura brasileira para serem compartilhadas e praticadas por escolares de uma escola participante do PIBID – Programa Institucional de bolsa de Iniciação à Docência. As danças apresentadas nesse trabalho, representam a cultura exposta sob manifestações de movimento corporal, que remetem a pensamentos relacionados às festas populares, conhecidas mundialmente como festas juninas, que ocorrem em todo o Brasil no período do mês de junho, e se estendem até o mês de julho em algumas regiões. Em um primeiro momento, utilizando a mídia como instrumento de pesquisa, na busca por informações relacionadas às danças folclóricas brasileiras, quais os ritmos, como se apresentavam em seus passos e figurinos, e após essa pesquisa, cada turma apresentando um ritmo que fosse do gosto de todos, foram escolhidos os ritmos musicais: country, forró, sertanejo, e frevo. Em um segundo momento, os alunos, ainda utilizando tecnologia, através do uso da internet, buscaram músicas de acordo com o estilo escolhido pela turma, para compartilhar com os colegas, a fim de conhecerem um pouco mais o ritmo e decidirem a música que irão trabalhar. Utilizando um programa de computador, os alunos realizaram a junção das músicas que resultaria em uma música mixada para a apresentação final: o festival de danças. As danças que, além de fortes instrumentos de lazer, são importantes componentes da cultura humana, e, além disso, é uma atividade física que é muito praticada no mundo todo e pode ser realizada em qualquer espaço. Dentre os benefícios aos praticantes da dança, podemos citar melhora nas questões de ritmo, coordenação motora e espaço temporal, criatividade, socialização, dentre vários outros motivos que fizeram a dança ser escolhida como foco central desse artigo. Neste projeto, participaram seis turmas, dentre elas, oitavos e nonos anos, matriculados regularmente na Escola Municipal Deputado Lauro Carneiro de Loyola, situada na região sul da cidade de Joinville-SC. Cada turma teve liberdade para escolher, em comum acordo qual estilo musical iriam trabalhar, tendo como principal intuito e grande percentual do tempo total à música folclórica. Para que o trabalho tivesse um toque de modernidade, foi autorizado que, uma pequena parcela dessa apresentação, tivesse algum outro estilo musical, nacional ou internacional. Todo o procedimento do trabalho foi extremamente produtivo, os alunos apresentaram grande motivação perante as atividades propostas, trazendo resultados positivos e significativos no aprendizado escolar.

Palavras-chave: Educação Física. Danças folclóricas, Letramento digital.