1º FAMM – FESTIVAL DE ARTES E MÚSICA MORAEZÃO: A ELABORAÇÃO E PRODUÇÃO DE UM FESTIVAL DE ARTES E MÚSICA NO AMBIENTE ESCOLAR

OLIVEIRA, Alerson Donizete de;
REIS,Leandro Augusto dos;
GOMYDE,Luana Domingos Cesetti;
SUMIGAWA, Luciana Toshie

Esta comunicação tem a finalidade de apresentar a proposta de intervenção em desenvolvimento no Colégio Estadual Antônio de Moraes Barros – Londrina/PR. O trabalho é parte integrante do subprojeto de Música do Pibid da Universidade Estadual de Londrina – UEL, que atende três escolas de Educação Básica da cidade com atividades didático-musicais diversificadas. A proposta consiste na organização de um festival voltado para a disseminação das áreas artísticas da Música, da Dança, do Teatro e das Artes Visuais. Os bolsistas de Iniciação à Docência (ID), sob a supervisão da professora de Arte do colégio e coordenação do professor da universidade, propuseram para duas turmas do colégio, 9º ano do Ensino Fundamental e 1º ano do Ensino Médio, a elaboração do "1º Festival de Artes e Música Moraezão" – FAAM. O objetivo principal do projeto é proporcionar aos estudantes das turmas mencionadas a vivência de uma atividade de elaboração e produção cultural e suas especificidades. Da mesma maneira, pretende-se superar o caráter fragmentado das disciplinas curriculares possibilitando o desenvolvimento de atividades interdisciplinares, não apenas entre as áreas específicas da Arte, mas também entre outras disciplinas (FUCCI AMATO, 2010). Objetiva-se, ainda, a integração dos diversos segmentos do colégio – estudantes, professores e funcionários – e a aproximação com a comunidade escolar, principalmente os familiares, favorecendo o convívio e a interação no ambiente escolar. Inicialmente, os procedimentos metodológicos utilizados foram: discussões sobre as etapas necessárias para a produção de um festival; organização em equipes com funções determinadas; delegação de tarefas para cada equipe. Cada turma reuniu-se em três equipes – Divulgação, Técnica e Mediação – para execução das atividades. A equipe de Divulgação, subdividida em produção textual, criação gráfica e comunicação, encarregou-se da elaboração de materiais para divulgação e inscrição do festival. Por sua vez, a equipe Técnica responsabilizou-se pelo levantamento dos equipamentos disponíveis no colégio e pela sua montagem nos dias das apresentações. Por último, a equipe de Mediação assumiu o compromisso de intermediar os diálogos entre as equipes da turma e os participantes do festival, buscar soluções para possíveis conflitos e verificar o cumprimento do cronograma estabelecido. Primeiramente, os estudantes envolvidos realizaram a divulgação e as inscrições do festival, bem como o levantamento dos materiais disponíveis no colégio e os necessários para cada apresentação. O 1º FAMM ocorrerá de 08 a 16 de outubro de 2015, durante o período matutino, e, no momento, as turmas organizadoras estão definindo o cronograma das apresentações e atentando para as últimas questões fundamentais à efetivação da proposta. Em conclusão, é importante ressaltar que a experiência tem se mostrado extremamente rica no que se refere ao envolvimento da comunidade escolar, ao comprometimento das equipes organizadoras e à concretização da interdisciplinaridade almejada.

Palavras-chave: Práticas didático-musicais. Produção artística-cultural. Festival de Artes. Interdisciplinaridade. Integração da comunidade escolar.