

RESUMO - COM COMUNICAÇÃO ONLINE - GT 05: AS INTERLOCUÇÕES
ENTRE RELIGIÃO, POLÍTICA E DEMOCRACIA NA CONTEMPORANEIDADE

**O SAGRADO E SUAS MUTAÇÕES: AS EXPRESSÕES RELIGIOSAS E
SUAS CONSEQUÊNCIAS PARA AS SOCIABILIDADES NA
CONTEMPORANEIDADE**

Celso Gabatz (gabatz12@hotmail.com)

Embora, atualmente, muitas das instituições religiosas tenham perdido alguns imperativos em torno de seu significado social ou papel determinante na orientação das consciências, a religião, a fé e a espiritualidade continuam a se perpetuar de múltiplas formas. A compreensão do sagrado tem sido objeto das mais diversas abordagens teóricas, ampliando formas e meios de expressão que, dependendo do contexto, não raro, podem se tornar cada vez mais plurais. A exacerbação dos processos de secularização engendrou novas expressões da fé, da espiritualidade e das práticas religiosas. O mundo do presente é marcado não apenas pelo “desencantamento” (Weber), mas pelo “reencantamento” difundido pelos novos movimentos religiosos; de modo que a secularização não deveria ser vista como um processo sistemático ou progressivo. Houve uma adaptação a determinados referenciais na esteira do desenvolvimento tecnológico e dos avanços cibernéticos. A contemporaneidade caracterizada pela mercantilização da vida cotidiana e pelo consumo em massa impulsionado pelas tecnologias da informação e da comunicação, ensejou novos impactos na vivência da fé, ao mesmo tempo em que repercute uma gama de novas e instigantes sociabilidades. Nessa abordagem parte-se da premissa de que agora não se trata simplesmente de “acreditar”, dado o rápido

desenvolvimento tecnológico e da indústria virtual, é preciso também “experimental”. Busca-se, pois, debater questões concernentes a formas de religiosidade frente aos desafios da renúncia às objetivações e as novas formas de comunicação. Pergunta-se pelas possibilidades de responder à questão sobre o sagrado recorrendo às definições clássicas no âmbito da sociologia da religião. E, por extensão, se teríamos um arcabouço compreensivo capaz de caracterizar as novas formas de atuação do sagrado e as mutações da religião na contemporaneidade.

Palavras-chave: religião; secularização; sociabilidades; mutações.