

RESUMO - COM COMUNICAÇÃO ONLINE - GT 08: CUIDADO, ALTERIDADE
E INTERDISCIPLINARIDADE: INTERFACES ENTRE TEOLOGIA E
MUSICOTERAPIA NO ACOLHIMENTO DA VULNERABILIDADE

**NOS CORREDORES DO CUIDADO: RELATO DE EXPERIÊNCIA SOBRE
CAPELANIA, MÚSICA CRISTÃ E O SENTIDO DA VIDA EM PACIENTES
INTERNADOS**

Simone Xavier De Lima (sixavier23@gmail.com)

O ambiente hospitalar frequentemente impõe ao paciente não apenas o desgaste físico, mas também uma severa crise existencial, marcada pelo isolamento e pela perda de referências cotidianas. Diante disso, a capelania hospitalar emerge como um espaço de cuidado integral, onde a música cristã atua como um veículo de paz e conforto. Este artigo tem como objetivo relatar a experiência de um grupo de capelania de uma Igreja Presbiteriana na atuação musical em corredores e enfermarias hospitalares, analisando o impacto dessa prática no resgate do sentido da vida para pacientes internados. Trata-se de um relato de experiência de caráter descritivo e qualitativo, baseado nas vivências práticas de voluntários que utilizam o canto e o violão na visitação a enfermos. O registro fundamenta-se na observação participante e na escuta ativa das reações de pacientes, familiares e profissionais da saúde durante as intervenções musicais. A execução de hinos e canções devocionais nos corredores demonstrou ser um potente catalisador de memória afetiva e espiritual. Observou-se que a música cristã rompe o silêncio estéril do hospital, proporcionando alívio emocional e favorecendo a ressignificação da dor à luz da esperança de fé. Os relatos empíricos evidenciam que os pacientes

reencontram conexões com sua história de vida e propósitos existenciais, experimentando acolhimento profundo. Conclui-se, pois, que a música cristã, integrada à prática da capelania hospitalar, transcende a mera distração estética, configurando-se como um recurso pastoral e humano indispensável para o suporte espiritual. A vivência confirma que a arte sonora a serviço da fé humaniza o espaço de saúde e fortalece o sentido existencial do enfermo.

Palavras-chave: capelania hospitalar; música cristã; sentido da vida; cuidado espiritual; relato de experiência.