

RESUMO - COM COMUNICAÇÃO PRESENCIAL - GT 02: TEOLOGIAS
CONTEMPORÂNEAS E SOCIEDADE

REFLEXIONES EN LOS MÁRGENES CON MARÍA EN "EL MAGNÍFICAT".

Ángela Del Consuelo Trejo Haager (atrejo@semla.org)

Hoy mas que nunca, es urgente colaborar desde nuestro quehacer académico teológico, en pautas hermenéuticas para escuchar de nuevo las voces que se han perdido en los márgenes de nuestras Instituciones académicas, eclesiales, sociales y políticas.

Es por eso que el presente trabajo se moverá a partir del "Magnificat", con las palabras de una mujer llamada María que plantean una realidad personal, social, económica y política.

Este canto nos ayudará a insistir en lecturas teológicas feministas, las cuales son tan necesarias en estos tiempos complejos en diferentes espacios latinoamericanos. Ya que, todavía hoy, se lucha contra la lectura que se ha hecho por siglos de los textos, la cual es mas patriarcal que los textos mismos. El trabajo teológico-hermeneútico de relecturas de textos a favor de la mujer, desembocan en la necesidad de un replanteamiento del principio de autoridad bíblica y de una reformulación de lo que significa la palabra de Dios en las escrituras.

Utilizando la metodología del Ver, Actuar, Juzgar, se pretende observarnos, al igual que María, en donde estamos hoy situadas en las reflexiones teológicas, desde nuestras corporalidades. Cuales son las voces de mujer, desde un cuerpo de mujer, creando vida y posibilidad.

Para después escuchar las palabras del canto que nos desafían a buscar otras alternativas de interpretación, como respuesta a las realidades que las mujeres transitan en nuestra América Latina.

Las posibles acciones se derivarán de los dos pasos primeros, las cuales se desea que sumen a los trabajos bíblicos desde la mujer y para las mujeres principalmente

Palavras-chave: mirada; reflexión; acción; cuerpo.