RESUMO - III. PESQUISA CIENTÍFICA RELACIONADA ÀS TECNOLOGIAS EDUCACIONAIS E ASSISTENCIAIS

ANÁLISIS CINEMATOGRÁFICO EN AMBIENTE VIRTUAL PARA LA ENSEÑANZA DE CUIDADOS PALIATIVOS EN PASANTES DE ENFERMERÍA

Beatriz Carmona Mejia (bice61@gmail.com)

Karina Garcia Rangel (karygarciarangel1604@gmail.com)

Adiel Agama Sarabia (adiel.agama@zaragoza.unam.mx)

Karla Isabel Bautista Correa (bacokais@gmail.com)

Gabriela Trejo Niño (trejogabriela98@gmail.com)

Introdução: O aumento da expectativa de vida e a prevalência de doenças não transmissíveis têm aumentado a necessidade de profissionais de saúde capacitados em cuidados paliativos. O cinema constitui uma ferramenta pedagógica inovadora que, integrada às tecnologias educacionais digitais, promove aprendizagem significativa e reflexão crítica em estudantes de enfermagem.

Objetivo: Descrever a implementação da análise de filmes por meio de um Curso Online Aberto e Massivo (NOOC) para o ensino de cuidados paliativos a estagiários de enfermagem.

Método: Foi realizado um estudo descritivo, prospectivo e transversal com estagiários de enfermagem da Faculdade de Ciências Econômicas de Zaragoza - UNAM. Utilizou-se uma amostragem por conveniência não probabilística com 235 participantes; 181 concluíram o curso. O NOOC incluiu cinco unidades de aprendizagem com conteúdo teórico e recursos digitais. Foi realizada uma análise guiada de cinco filmes utilizando questões reflexivas focadas nas dimensões ética, emocional, social e espiritual do cuidado no final da vida, bem como exercícios de reflexão pessoal e discussão crítica vinculados à prática de enfermagem. Foram utilizadas estatísticas descritivas, empregando frequências e percentagens. O consentimento informado foi obtido de todos os participantes.

Resultados: 82% dos participantes eram mulheres. As avaliações foram agrupadas em quatro categorias: avaliação geral do curso, contribuições pedagógicas do filme, áreas para melhoria e limitações de tempo. 93% consideraram a análise do filme uma estratégia inovadora e interativa; 94% indicaram que ela promoveu empatia, pensamento crítico e uma compreensão abrangente do sofrimento humano; e 97% reconheceram a importância da comunicação, da tomada de decisões e da humanização do cuidado em Cuidado Clínico e Psicológico (CuiPal).

Conclusões: A análise do filme por meio de um NOOC (Curso Online Aberto e Massivo) representa uma estratégia educacional inovadora para o ensino de CuiPal, promovendo a reflexão crítica, a empatia e a compreensão de experiências humanas complexas relacionadas ao sofrimento, à doença e ao processo de morte.

Film Analysis in a Virtual Environment for Teaching Palliative Care to Nursing Interns

Introduction: The increase in life expectancy and the prevalence of non-communicable diseases have increased the need for healthcare professionals trained in palliative care (CuiPal). Film constitutes an innovative pedagogical tool that, integrated with digital educational technologies, promotes meaningful learning and critical reflection in nursing students.

Objective: To describe the implementation of film analysis through a Massive Open Online Course (NOOC) for teaching palliative care to nursing interns.

Method: A descriptive, prospective, and cross-sectional study was conducted with nursing interns from the FES Zaragoza-UNAM. A non-probabilistic convenience sampling method was used with 235 participants; 181 completed the course. The NOOC included five learning units with theoretical content and digital resources. A guided analysis of five films was carried out using reflective questions focused on the ethical, emotional, social, and spiritual dimensions of care at the end. of life, as well as exercises in personal reflection and critical discussion linked to nursing practice. Descriptive statistics were used, employing frequencies and percentages. Informed consent was obtained from all participants.

Results: 82% of participants were women. Evaluations were grouped into four categories: overall course assessment, pedagogical contributions of film, areas for improvement, and time constraints. 93% considered film analysis an innovative and interactive strategy; 94% indicated that it fostered empathy, critical thinking, and a comprehensive understanding of human suffering; and 97% recognized the importance of communication, decision-making, and the humanization of care in CuiPal (Clinical and Psychological Care).

Conclusions: Film analysis through a NOOC (Massive Open Online Course) represents an innovative educational strategy for teaching CuiPal by promoting critical reflection, empathy, and understanding of complex human experiences related to suffering, illness, and the dying process.

Análisis cinematográfico en ambiente virtual para la enseñanza de cuidados paliativos en pasantes de enfermería

Introducción: El incremento en la esperanza de vida y la prevalencia de enfermedades no transmisibles han aumentado la necesidad de profesionales de la salud con formación en cuidados paliativos (CuiPal. El cine constituye una herramienta pedagógica innovadora que, integrada a tecnologías educativas digitales, favorece el aprendizaje significativo y la reflexión crítica en estudiantes de enfermería.

Objetivo: Describir la implementación del análisis cinematográfico mediante un Nano Curso Abierto Masivo en Línea (NOOC) para la enseñanza de cuidados paliativos en pasantes de enfermería.

Método: Estudio descriptivo, prolectivo y transversal realizado con pasantes de enfermería de la FES Zaragoza-UNAM. Se empleó un muestreo no probabilístico por conveniencia con 235 participantes; concluyeron el curso 181. El NOOC incluyó cinco unidades de aprendizaje con contenidos teóricos y recursos digitales. Se efectuó el análisis guiado de cinco películas mediante preguntas reflexivas enfocadas en dimensiones éticas, emocionales, sociales y espirituales del cuidado al final de la vida, así como ejercicios de reflexión

personal y discusión crítica vinculados con la práctica de enfermería. Se utilizó estadística descriptiva mediante frecuencias y porcentajes. Se contó con el consentimiento informado de los participantes.

Resultados: 82% de los participantes fueron mujeres. Las apreciaciones se agruparon en cuatro categorías: valoración general del curso, aportaciones pedagógicas del cine, áreas de mejora y limitaciones de tiempo. El 93% consideró el análisis cinematográfico como una estrategia innovadora e interactiva; el 94% señaló que favoreció la empatía, el pensamiento crítico y la comprensión integral del sufrimiento humano y el 97% reconoció la importancia de la comunicación, la toma de decisiones y la humanización del cuidado en CuiPal.

Conclusiones: El análisis cinematográfico mediante un NOOC representa una estrategia educativa innovadora para la enseñanza de CuiPal al promover reflexión crítica, empatía y comprensión de experiencias humanas complejas, relacionadas con el sufrimiento, la enfermedad y el proceso de morir.

Palavras-chave: cuidados paliativos; cinematografico; enfermeria.