

JOGO DE CARTAS SABERES CULTURAIS COMO METODOLOGIA ATIVA PARA A VALORIZAÇÃO DA IDENTIDADE CULTURAL NO ENSINO DE ARTE

Juliana Moraes Neves Rodrigues – SEDUC/AM¹; Gislaine Regina Pozzetti² - UEA/AM
julikamn@gmail.com; gpozzetti@uea.edu.br

INTRODUÇÃO: O jogo constitui uma metodologia ativa capaz de tornar o processo de ensino e aprendizagem mais participativo, criativo e significativo, favorecendo o protagonismo estudantil e a valorização dos contextos socioculturais. **OBJETIVO:** Analisar o desenvolvimento e a utilização do jogo de cartas Saberes Culturais como recurso pedagógico nas aulas de Arte para fortalecer a identidade cultural de estudantes do Ensino Fundamental. **METODOLOGIA:** Trata-se de um estudo de caso, com abordagem qualitativa, exploratória e descritiva, desenvolvido com estudantes do 6º e 9º ano da Escola Estadual de Tempo Integral Álvaro Maia, em Humaitá, Amazonas. O jogo foi estruturado em três modalidades — memória, perguntas e respostas e criação de histórias — utilizando imagens da cidade como elementos de reconhecimento histórico, artístico, social e cultural. As atividades ocorreram por meio de rodas de conversa, desafios colaborativos e práticas interativas em sala de aula. **RESULTADOS:** A intervenção evidenciou elevada participação dos estudantes, estimulando a oralidade, a criatividade, o trabalho coletivo e o compartilhamento de experiências relacionadas às lendas, festas populares, culinária, patrimônio e manifestações culturais locais. O caráter flexível do jogo também demonstrou potencial para adaptação a diferentes conteúdos curriculares. **CONCLUSÕES:** O jogo Saberes Culturais mostrou-se uma estratégia pedagógica inovadora e eficaz para o ensino de Arte, promovendo aprendizagens significativas, fortalecendo o sentimento de pertencimento e ampliando a valorização da identidade cultural no contexto da escola de tempo integral.

Palavras-chave: Metodologias ativas. Ensino de arte. Identidade cultural. Jogo educativo. Protagonismo estudantil.

¹Mestranda no curso de Arte PROFARTES - UFAM. Especialista em Tecnologia Educacional - UFAM. Graduada em Licenciatura Plena em Artes Visuais - UFAM. Graduada em História — UNAR. Professora de Arte SEDUC/AM. Currículo Lattes: <https://lattes.cnpq.br/0714606024412483>

²Professora Doutora em Tecnologias da Inteligência e do Design Digital, Mestre em Letras e Artes - UEA. Especialista em Arte Multimídia - UEA. Graduada em Artes Cênicas – UEA, coordenadora do Curso de Bacharelado em Produção Audiovisual; Professora Adjunta do Curso de Teatro da Universidade do Estado do Amazonas. Orcid: 0000.0002.0657.7228