

ENTRE O REAL E O IMAGINÁRIO: O GÊNERO DA FICÇÃO CIENTÍFICA COMO POTENCIALIZADOR INTERDISCIPLINAR ENTRE CIÊNCIAS DA NATUREZA E LÍNGUA PORTUGUESA

STEFAN BOVOLON¹; JULIANA JURISBERG², E-mail: ¹sbovolon@hotmail.com,
²morrisonbio@yahoo.com.br

Área Temática: Práticas pedagógicas e Metodologias ativas.

INTRODUÇÃO: Este trabalho teve como objetivo combinar temas abordados em língua portuguesa e ciências por meio do gênero literário da ficção científica.

OBJETIVOS: Tal abordagem baseia-se em projetos interdisciplinares, tendo com objetivo principal o despertar e desenvolvimento do pensamento crítico e criatividade dos estudantes.

METODOLOGIA: O presente trabalho contou no momento inicial, em que os estudantes realizaram aprofundamento teórico em conceitos de ciências e de língua portuguesa, os quais conectavam-se entre si pela abordagem de ficção científica que envolvia a pergunta norteadora de como seria o interior de nosso planeta, a partir da obra literária Viagem ao Centro da Terra (Júlio Verne, 1864). Em segundo momento, os estudantes foram divididos em grupos de trabalho heterogêneos, para construírem narrativas de ficção científica aplicando os conceitos trabalhados nas disciplinas. Em um terceiro momento foi indicado para os estudantes traduzirem a narrativa escrita para o modelo físico de maquetes para os mundos que projetaram. Por fim, socializaram as ideias em exposição para público real.

RESULTADOS: Ao final de cada etapa foram desenvolvidos subprodutos. Na etapa inicial cada grupo produziu narrativas baseadas no gênero ficção científica. Na segunda etapa cada grupo produziu maquetes físicas aplicando as narrativas construídas. Na etapa final cada grupo apresentou a sua narrativa de ficção científica juntamente com a maquete física de seu mundo idealizado.

CONCLUSÕES: Foi possível identificar, avaliar e analisar, baseando-se no que é esperado para os currículos estruturais da educação básica vigente e pesquisas do tema, um conjunto de produtos intermediários e produtos finais que condizem com uma boa construção de repertórios conceituais em cada disciplina e bom desenvolvimento de habilidades esperadas para a faixa etária. Em autoavaliação aplicada, todos os estudantes também reconheceram seus progressos em cada etapa.

Palavras-chave: Ficção científica, Projetos interdisciplinares, Práticas pedagógicas com metodologias ativas.