

LEITURA LITERÁRIA E ESCRITA CRIATIVA NA EDUCAÇÃO BÁSICA: PERCURSOS PARA A FORMAÇÃO DO SUJEITO AUTOR

Denilson de Souza Santos¹

Bruna Carvalho Dias²

Patrícia Anjo da Silva Almeida³

Aline Higino da Silva⁴

José Cícero Melo dos Santos⁵

Adriana Alvina da Silva⁶

¹denilsonsouzaprof@gmail.com

²profa.brunadias@gmail.com

³anjopatricia7@gmail.com

⁴alinnhiginno@gmail.com

⁵joseciceromelodossantos@gmail.com

⁶alvinaadriana08@gmail.com

Mestrandos do ProfLetras: Universidade Federal de Sergipe - Itabaiana

ÁREA TEMÁTICA: Práticas Pedagógicas e Metodologias Ativas

INTRODUÇÃO: A formação de leitores e escritores configura-se com desafio persistente da Educação Básica, principalmente diante das fragilidades em leitura, interpretação e produção textual. Nesse contexto, a leitura literária e a escrita criativa favorecem o letramento literário, a autoria e a formação do sujeito autor. Com essa finalidade, desenvolve-se, em uma escola pública municipal, o Projeto Passaporte Literário, prática metodológica que integra mediação de leitura, escrita criativa e valorização da produção estudantil. **OBJETIVO:** Avaliar as contribuições do Projeto Passaporte Literário para a formação do sujeito autor através da leitura literária e da escrita criativa. **METODOLOGIA:** Trata-se de uma pesquisa-intervenção, de abordagem qualitativa, realizada com estudantes do Ensino Fundamental. A proposta compreende rodas de leitura, oficinas de escrita criativa, produção de poemas e contos, revisão colaborativa e socialização das produções. O Passaporte Literário registra o percurso leitor e autoral dos estudantes, enquanto exposições literárias permanentes apresentam à comunidade escolar obras produzidas pelos próprios alunos. **RESULTADOS:** Os resultados parciais indicam maior envolvimento pela leitura, avanços na compreensão leitora e na produção escrita, potencialização da autonomia, da criatividade e do protagonismo estudantil. Observa-se também o surgimento de estudantes-autores, cujas produções encontram-se em organização editorial para futura publicação e circulação no acervo das escolas da rede municipal, ampliando o acesso à literatura produzida no contexto escolar. **CONCLUSÕES:** A pesquisa evidencia que a integração entre leitura literária e escrita criativa fortalece o letramento literário, contribui para a recomposição das aprendizagens e favorece a formação do sujeito autor. O Projeto Passaporte Literário atua na condição como uma tecnologia educacional social inovadora e replicável, capaz de qualificar práticas pedagógicas voltadas à democratização da leitura, da escrita e da autoria estudantil.

Palavras-chave: Escrita criativa. Formação do sujeito autor. Letramento literário. Produção literária.

“O presente trabalho foi realizado com apoio da Coordenação de Aperfeiçoamento de Pessoal de Nível Superior – Brasil (CAPES) – Código de Financiamento 001”.