

A FITOTECA DE EMILY DICKINSON

Anderson Ricardo Nunes da Silva
anderson20_ricardo@hotmail.com

Área temática: 8. Educação Ambiental e Sustentabilidade.

INTRODUÇÃO: A poetisa norte-americana era uma botânica ávida que prensava flores em seus cadernos e as usava frequentemente como imagens centrais de seus poemas, dando toque de sensibilidade e escrita afetiva. Seu herbário pessoal revela a profunda relação entre a observação minuciosa da natureza e a construção de sua obra literária. Desde a juventude, Dickinson dedicou-se ao estudo da flora de Amherst, organizando um rico herbário com centenas de espécimes rigorosamente prensados. Essa prática influenciou profundamente seu processo criativo, conectando a observação científica ao fazer poético. **OBJETIVO:** Este trabalho analisa a fitoteca de Dickinson, investigando como a preservação física dos espécimes florais influenciou a composição de sua linguagem lírica e a simbolização do mundo natural. **METODOLOGIA:** Realizou-se uma pesquisa qualitativa e documental, cruzando o catálogo de espécimes do herbário da autora com poemas selecionados. Pretende-se compreender como a preservação física das plantas influenciou a sensibilidade de sua escrita afetiva e a representação do mundo natural em sua poesia. Examinou-se a correspondência entre a identificação botânica e o uso de metáforas florais em seus textos. **RESULTADOS:** Observou-se que a prática de prensar plantas funcionava como um catalisador lírico. A precisão científica de Dickinson desdobrou-se em versos de rica escrita afetiva, nos quais elementos botânicos foram empregados para expressar temas complexos como a efemeridade, o isolamento, o amor e a mortalidade. **CONCLUSÕES:** A fitoteca de Emily Dickinson transcende a mera coleta botânica, consolidando-se como dimensão central de seu projeto poético. Conclui-se que o ato de colher e preservar flores alimentou uma estética sensível em que a natureza física se transformou em poesia imortal.

Palavras-chave: Botânica. Emily Dickinson. Ecocrítica. Escrita afetiva.