

ENTRE GOLES Y PALABRAS: PROJETO DE UM REPOSITÓRIO VIRTUAL A PARTIR DE NARRATIVAS FUTEBOLÍSTICAS PARA O ENSINO ESPANHOL COMO LÍNGUA ADICIONAL

Eduardo Tosatto da Matta¹; Caio Vitor Marques Miranda²
Universidade Estadual de Londrina-UEL

Área Temática: Ensino e aprendizagem de línguas adicionais

INTRODUÇÃO: O futebol constitui um elemento central da cultura latino-americana, atravessando o cotidiano de grande parte da população e configurando-se como um rico objeto de discussão social, histórica e identitária. No entanto, os materiais didáticos voltados ao ensino de espanhol como língua adicional que exploram essa temática tendem a fazê-lo de maneira superficial, restringindo-se a aspectos gerais e pouco explorando seu potencial para a discussão crítica de questões sociais e culturais. **OBJETIVO:** Desenvolver o repositório virtual “Entre goles y palabras”, um espaço pedagógico digital destinado ao ensino de espanhol sob a perspectiva do letramento crítico, reunindo contos de futebol vinculados a diferentes contextos latino-americanos. **METODOLOGIA:** A pesquisa, de abordagem qualitativa, envolve a seleção e a organização de contos de futebol e a elaboração de perguntas norteadoras para sua exploração em contextos de ensino. **RESULTADOS:** Como resultado parcial, está sendo desenvolvida a proposta do repositório, com a definição de temáticas para organização das narrativas, como a história de um povo, a discriminação no futebol e o amor pela camisa. **CONCLUSÕES:** Espera-se que o repositório contribua para ampliar as possibilidades de utilização de narrativas futebolísticas no ensino de espanhol como língua adicional, favorecendo a formação de leitores críticos capazes de refletir sobre questões sociais e culturais presentes nos textos.

Palavras-chave: Ensino De Espanhol; Letramento Crítico; Futebol; Narrativas Futebolísticas; Repositório Virtual.