

POÉTICA DO IMAGINÁRIO: UMA ANÁLISE MITOCRÍTICA DO TEXTO DRAMÁTICO *PÁSSARO DA TERRA*, DE JOÃO DE JESUS PAES LOUREIRO

Anderson Ricardo Nunes da Silva
anderson20_ricardo@hotmail.com

Área temática: 8. Sustentabilidade e Educação Ambiental.

INTRODUÇÃO: Este estudo analisa o texto dramático *Pássaro da Terra*, de João de Jesus Paes Loureiro, obra que ressignifica cenicamente a manifestação cultural e popular da Amazônia. A manifestação dos Pássaros Juninos, ou Cordão de Pássaros, é uma expressão cênico-musical singular do teatro popular do Pará, vivenciada com grande intensidade durante os festejos de junho. Configurando-se como um misto de opereta, drama e comédia, esse folguedo popular narra, por intermédio da dança, do canto coral e do forte sincretismo cultural, a caçada, a morte e a mágica ressurreição de um pássaro mítico. **OBJETIVO:** Investigar como a dramaturgia articula seus conflitos e personagens a partir de matrizes míticas e ritualísticas inerentes à região. **METODOLOGIA:** A metodologia adotada consiste em uma pesquisa de natureza qualitativa e analítica, fundamentada nos preceitos da fenomenologia das imagens e da mitocrítica. Para tanto, o referencial teórico baseia-se nas reflexões sobre o espaço e os elementos de Gaston Bachelard (2008), na classificação dos regimes e estruturas do imaginário propostas por Gilbert Durand (2012), (2013) e na sistematização do método de irradiação e convergência de mitemas. **RESULTADOS:** A análise demonstra que o autor transcende o registro folclórico ao transfigurar a brincadeira teatral em um drama universal. A identificação e o mapeamento dos mitemas associados à floresta, ao voo e à morte revelam uma forte dimensão voltada ao ecocriticismo, na qual a exploração predatória é denunciada pelo embate de forças arquetípicas. **CONCLUSÃO:** Conclui-se que a peça constitui uma autêntica poética do imaginário, onde o mito opera como o eixo estruturante da ação dramática, unindo identidade cultural, rito e denúncia ecológica em uma linguagem teatral profunda.

Palavras-chave: Ecocriticismo. Imaginário amazônico. Mitemas. Mitocrítica. Pássaros Juninos.