

CAMUFLAGEM: A SEGUNDA PELE DOS ANIMAIS — UMA LEITURA DE NOW YOU SEE THEM, NOW YOU DON'T: POEMS ABOUT CREATURES THAT HIDE (2016), DE DAVID LEE HARRISON

Anderson Ricardo Nunes da Silva
anderson20_ricardo@hotmail.com

Área temática: 7 Práticas Experimentais e Interdisciplinares

INTRODUÇÃO: A camuflagem animal ultrapassa a função biológica de sobrevivência, servindo como fértil ponto de encontro entre a ecologia e a literatura infantil. Este trabalho analisa o livro *Now You See Them, Now You Don't: Poems About Creatures That Hide* (2016), de David Lee Harrison, investigando como a poesia traduz visual e liricamente o conceito da camuflagem como uma "segunda pele" protetora das criaturas. **OBJETIVO:** Compreender de que forma a obra de Harrison utiliza recursos poéticos e visuais para sensibilizar o público infantil sobre as estratégias de ocultamento e adaptação dos animais na natureza. **METODOLOGIA:** Trata-se de uma pesquisa qualitativa, bibliográfica e de análise literária. O corpus do estudo é constituído por poemas selecionados da obra *Now You See Them, Now You Don't*, correlacionando a linguagem verbal do autor com a dimensão biológica do mimetismo e da camuflagem na fauna. **RESULTADOS:** A análise demonstra que Harrison constrói metáforas acessíveis para explicar mecanismos complexos de sobrevivência. Através de rimas ritmadas, jogos de palavras e descrições detalhadas do habitat, a poesia transforma a "segunda pele" dos animais em um elemento narrativo fascinante. A obra aproxima a criança da ciência, promovendo a empatia e a curiosidade sobre a biodiversidade de forma lúdica. **CONCLUSÕES:** A leitura da obra de David Lee Harrison evidencia que a literatura infantil é um instrumento poderoso de alfabetização científica e conscientização ambiental. A camuflagem, representada como uma vestimenta adaptativa, ensina sobre a conexão intrínseca entre os seres vivos e seus ambientes, unindo arte e ecologia de forma poética e didática.

Palavras-chave: Ecoletramento. Interdisciplinaridade. Literatura e Língua Inglesa. Práticas experimentais.