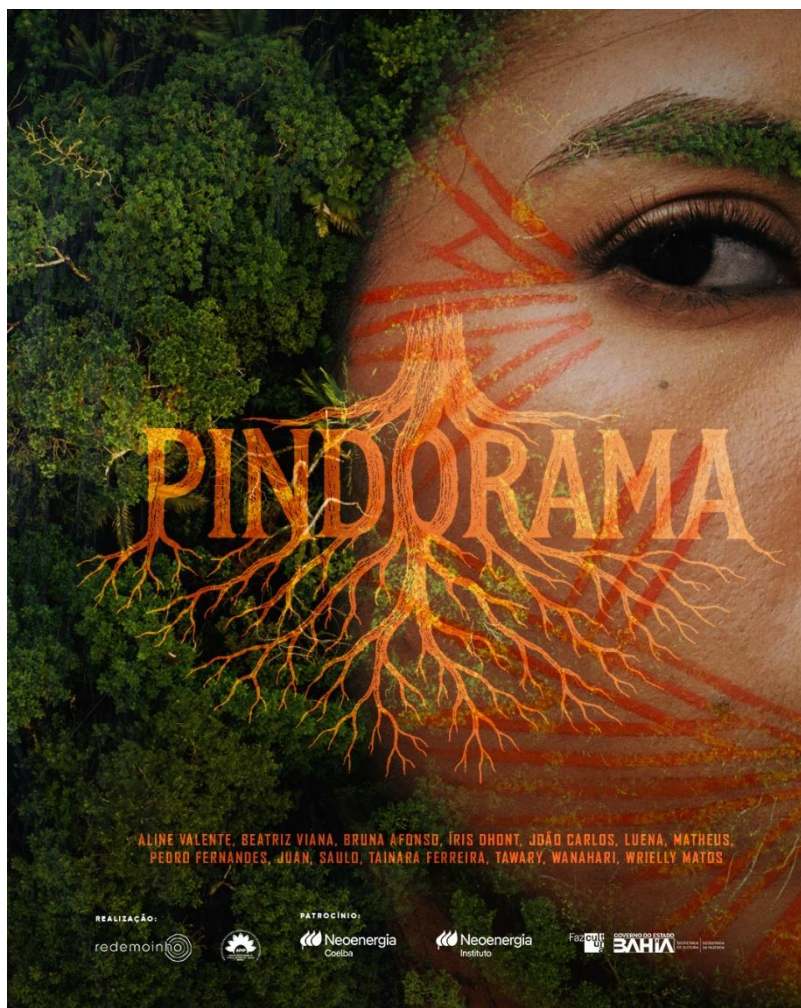




PINDORAMA



Instrutor: João Carlos

Orientação: Joana Brandão

Roteiro: Aline Valente, João Carlos

Produção Local: Aline Valente, Luena Pataxó

Produção Executiva: Raissa Cortes

Montagem e Finalização: Joad Carlos

Som Direto: Juan Rodrigues, Mateus Lino

Músicas e Rezos: Aiyrá Pataxó, Bruna Afonso, Iris Ferreira, Tainara Xavier, Wanahary

Oliveira, Wrielly Matos



Textos: Bruna Afonso, Juan Rodrigues, Wanahary Oliveira

Câmera Jovens Pataxó: Bruna Afonso, Iris Ferreira, Juan Rodrigues, Mateus Lino, Saulo Souza, Tainara Xavier, Thawary Rodrigues, Wanahary Oliveira, Wrielly Matos

Câmera Monitores: Beatriz Viana, Marcus Mendes, Pedro Fernandes, Thaljane Viana

Abertura:

Textos em Português: Joad Carlos

Tradução em Patxohã: Ana Pataxó

Consultoria Linguística: Toho Pataxó, Rodrigo Xamã

Narração: Aiyra Pataxó

Duração: 10:00

Ano: 2026

Sinopse:

Criar grafias corporais, cantar e dançar são formas de produzir mundo, reafirmar coletividades, de pensar o coletivo e o indivíduo e sustentar modos próprios de existência. A partir desse olhar, Pindorama é uma produção sobre retomada, um gesto de resgate da ancestralidade que se manifesta nos corpos, nos artefatos, na língua materna, nos olhares, nos movimentos e nas grafias feitas com elementos extraído da natureza: jenipapo, urucum, barro e carvão. Realizado com jovens Pataxó, Pindorama nasce de uma oficina de formação audiovisual no território indígena de Coroa Vermelha, onde a criação se dá como prática coletiva. O filme evoca conhecimentos que atravessam o tempo, sustentados por guerreiros e guerreiras que resistiram para manter viva a língua, a memória e os modos de existência.

https://drive.google.com/file/d/1p_J-v-cemy9pArGVK0M6-xG55TKA5BsL/view?usp=sharing