NAS TRILHAS DA ALFABETIZAÇÃO ECOLÓGICA: *AZUL E LINDO PLANETA TERRA, NOSSA CASA*, DE RUTH ROCHA

Anderson Ricardo Nunes da Silva
anderson20_ricardo@hotmail.com

Área temática: 8 Sustentabilidade e Educação Ambiental

INTRODUÇÃO: A literatura infantil atua como uma ferramenta fundamental na formação do pensamento crítico e na construção de atitudes conscientes desde os primeiros anos escolares. Diante da urgente crise socioambiental contemporânea, surge o conceito de ecoletramento (*ecological literacy*), defendido por Fritjof Capra (1997), (2010), que propõe a compreensão dos princípios de organização dos ecossistemas para a criação de comunidades sustentáveis. Nesse cenário, o livro *Azul e Lindo Planeta Terra, Nossa Casa*, de Ruth Rocha, destaca-se ao abordar temas como poluição, conservação dos recursos naturais e responsabilidade coletiva de maneira acessível e lúdica. Esta pesquisa investiga de que forma a narrativa e as ilustrações do livro promovem o ecoletramento em leitores em formação, conectando afetividade e conscientização ecológica. **OBJETIVO:** Analisar como a obra infantil *Azul e Lindo Planeta Terra, Nossa Casa*, de Ruth Rocha, contribui para o processo de ecoletramento, identificando os elementos textuais e visuais que favorecem o desenvolvimento da consciência ambiental nos leitores. **METODOLOGIA:** Trata-se de uma pesquisa qualitativa, de caráter bibliográfico e analítico-narrativo. O procedimento metodológico divide-se em três etapas principais: levantamento teórico, análise textual e iconográfica e categorização, por exemplo, a percepção do planeta como lar **RESULTADOS:** Acolhimento e pertencimento, causa e efeito e engajamento cidadão. **CONCLUSÕES:** A obra *Azul e Lindo Planeta Terra, Nossa Casa* mostra-se um recurso didático-pedagógico e literário de grande relevância para o ecoletramento. Ruth Rocha consegue traduzir conceitos ecológicos complexos em uma linguagem poética e acessível, estimulando a empatia e a responsabilidade socioambiental. Conclui-se que o livro atua não apenas como leitura deleitável, mas como um poderoso catalisador para a formação de cidadãos ecologicamente alfabetizados, aptos a agir de forma crítica e cuidadosa em relação ao planeta.

Palavras-chave: Ecoletramento. Interdisciplinaridade. Meio Ambiente. Literatura infantil.