NARRATIVAS DO FOLCLORE AMAZÔNICO COMO DISPOSITIVOS DE ENSINO PARA A DIFUSÃO DA ÉTICA AMBIENTAL NO CONTEXTO ESCOLAR

Anderson Ricardo Nunes da Silva
anderson20_ricardo@hotmail.com

Área temática: 8 Sustentabilidade e Educação Ambiental

INTRODUÇÃO: As narrativas do folclore amazônico — como os mitos do Curupira, do Boto, da Iara e do Mapinguari — desempenham historicamente o papel de regulação e proteção dos recursos naturais através da tradição oral. No entanto, no ambiente escolar, essas histórias muitas vezes são reduzidas a meras curiosidades pedagógicas e lúdicas ou abordadas apenas em datas comemorativas. Esta proposta busca ressignificar as lendas amazônicas como dispositivos ético-pedagógicos, capazes de conectar os saberes tradicionais às discussões contemporâneas sobre justiça socioambiental e preservação dos ecossistemas. **OBJETIVO:** Investigar e propor o uso das narrativas do folclore amazônico como dispositivos de ensino para a difusão da ética ambiental no contexto escolar, promovendo o pertencimento territorial e a conscientização ecológica dos estudantes. **METODOLOGIA:** A metodologia seguirá os seguintes passos: revisão bibliográfica, mapeamento de mitos e leituras nas fontes enciclopédicas. **RESULTADOS:** Ressignificação das lendas: transição do olhar ingênuo sobre o mito para o entendimento das entidades como "guardiãs" da floresta e reguladoras do uso sustentável da terra. Fortalecimento da identidade territorial: maior engajamento dos estudantes ao reconhecerem os saberes de sua própria região no currículo escolar. Desenvolvimento da empatia ecológica: criação de contos e produções pelos alunos que associam a preservação ambiental do presente à manutenção do equilíbrio ecológico retratado nas lendas. **CONCLUSÕES:** A utilização do folclore amazônico como dispositivo pedagógico demonstra que a tradição oral carrega uma ética ambiental intrínseca e profundamente atual. Ao integrar esses mitos ao cotidiano escolar de forma crítica e reflexiva, a escola supera o ensino ecológico meramente técnico, promovendo uma formação cidadã fundamentada no afeto, no respeito ao território e na responsabilidade com o meio ambiente.

Palavras-chave: Conscientização dos mitos amazônicos. Folclore e ecologia. Meio Ambiente.