REIFICAÇÃO VEGETAL: EXTRATIVISMO E ANTROPOCENO EM *A ÁRVORE GENEROSA*, DE SHEL SILVERSTEIN

Anderson Ricardo Nunes da Silva
anderson20_ricardo@hotmail.com

Área temática: 8 Sustentabilidade e Educação Ambiental

INTRODUÇÃO: A literatura infantojuvenil constitui um espaço privilegiado para a mediação de temas éticos, filosóficos e socioambientais na Educação Básica. A obra *A Árvore Generosa* (1964), do autor norte-americano Shel Silverstein, destaca-se como um clássico atemporal que aborda a relação complexa e assimétrica entre o ser humano e o meio ambiente. Por meio de uma poética minimalista e de ilustrações concisas em preto e branco, a narrativa acompanha as transformações na dinâmica entre um menino e uma árvore ao longo das diferentes fases da vida humana — da infância à velhice —, tensionando conceitos como altruísmo, exploração dos recursos naturais e utilitarismo. **OBJETIVO:** Analisar a obra *A Árvore Generosa*, de Shel Silverstein, propondo intervenções pedagógicas que explorem suas camadas éticas, ecocríticas e simbólicas, a fim de desenvolver nos estudantes da Educação Básica a leitura reflexiva e a conscientização socioambiental. **METODOLOGIA:** A pesquisa caracteriza-se como de natureza aplicada, com abordagem qualitativa e caráter de intervenção pedagógica, estruturada nas seguintes etapas: aporte teórico e crítico, análise verbo-visual da obra em questão, coleta e análise de dados. **RESULTADOS:** Polissemia e ambiguidade leitora, despertar da consciência ecológica, aprofundamento da leitura de imagens. **CONCLUSÕES:** A abordagem de *A Árvore Generosa* reafirma o papel da literatura como disparadora de reflexões éticas e ambientais profundas na escola. Ao descentralizar a leitura meramente moralista ou simplista, a proposta permite que os alunos enfrentem os dilemas apresentados pelo texto, construindo uma postura crítica diante das relações interpessoais e da preservação do meio ambiente. Conclui-se que o texto de Shel Silverstein funciona como um valioso instrumento didático-pedagógico para alinhar o letramento literário à formação cidadã, estimulando o desenvolvimento do pensamento autônomo, da empatia e de uma ética de responsabilidade com o planeta.

Palavras-chave: Ecoliteratura. Meio Ambiente. Literatura infantil. Sustentabilidade.