

ENSINO DE LITERATURA NA EDUCAÇÃO BÁSICA: POR UMA ABORDAGEM LÍTERO-GEOGRÁFICA E DIGITAL

Anderson Ricardo Nunes da Silva
anderson20_ricardo@hotmail.com

Área temática: 7 Práticas Experimentais e Interdisciplinaridade.

INTRODUÇÃO: O ensino de literatura na Educação Básica enfrenta o constante desafio de superar metodologias meramente historiográficas ou reprodutivas, buscando formas de engajar os estudantes em leituras significativas que conectem o texto literário às suas vivências espaciais e tecnológicas. No contexto da cultura digital, os educandos interagem com o mundo por meio de interfaces dinâmicas e interativas, o que exige da escola a incorporação de novas multiletramentos. Diante dessa realidade, a convergência entre a Literatura, a Geografia e as Tecnologias Digitais de Informação e Comunicação (TDIC) emerge como uma possibilidade pedagógica inovadora. **OBJETIVO:** Propor e analisar caminhos metodológicos para o ensino de literatura na Educação Básica por meio da integração entre a abordagem lítero-geográfica e o uso de ferramentas digitais de geolocalização, promovendo a formação de leitores críticos e o letramento digital. **METODOLOGIA:** A pesquisa orienta-se por uma abordagem de natureza aplicada e qualitativa, estruturada na modalidade de pesquisa-ação pedagógica, organizada nas seguintes etapas: revisão bibliográfica, seleção do *corpus* e mapeamento, desenvolvimento de sequências didáticas e interativas, aplicação e avaliação. **RESULTADOS:** Ressignificação do espaço narrativo, engajamento e multiletramento e interdisciplinaridade efetiva. **CONCLUSÕES:** A abordagem lítero-geográfica aliada aos recursos digitais consolida-se como um caminho promissor para renovar as práticas de ensino de literatura na Educação Básica. Ao transformar a leitura em uma experiência de navegação espacial e interativa, a metodologia aproxima o texto clássico ou contemporâneo do universo hipertextual dos estudantes. Conclui-se que a utilização pedagógica das geotecnologias no ensino de literatura fortalece a capacidade analítica dos educandos, estimula a leitura crítica do mundo e do texto, e oferece aos docentes uma alternativa concreta para efetivar a interdisciplinaridade e a inclusão da cultura digital em sala de aula.

Palavras-chave: Ensino de Literatura. Interdisciplinaridade. Multiletramentos. Práticas experimentais.