

A DESMISTIFICAÇÃO DA NATUREZA: DO ENCANTAMENTO À RESPONSABILIDADE — UMA ABORDAGEM DO LIVRO *AS BALEIAS E NÓS* (2022) , DE INDIA DESJARDINS

Anderson Ricardo Nunes da Silva
anderson20_ricardo@hotmail.com

Área temática: 8 Sustentabilidade e Educação Ambiental

INTRODUÇÃO: A obra *As Baleias e Nós*, da autora canadense India Desjardins, propõe uma reflexão profunda sobre a transformação do olhar humano em relação à vida marinha. Historicamente vistas sob uma ótica romantizada ou estritamente utilitária, as baleias passaram do status de monstros marinhos e fontes de recurso industrial para o de símbolos da conservação ambiental. Este trabalho aborda a passagem de uma visão "encantada" — e muitas vezes passiva — da natureza para um ecocentrismo crítico, em que a desmistificação do ambiente marinho gera uma ética da responsabilidade coletiva. **OBJETIVO:** Propor uma abordagem pedagógica e analítica do livro *As Baleias e Nós*, de India Desjardins, com o intuito de discutir o papel da literatura na desmistificação do meio ambiente e na construção de uma conscientização ecológica baseada na responsabilidade socioambiental. **METODOLOGIA:** Análise crítica do livro *As Baleias e Nós* articulada a referenciais teóricos sobre ecocrítica, ética ambiental e história da conservação marinha. **RESULTADOS:** Mapeamento narrativo, engajamento crítico, formulação da ética de responsabilidade. **CONCLUSÕES:** A abordagem do livro de India Desjardins demonstra que o verdadeiro respeito à natureza não deriva da sua idealização distante, mas da compreensão real de sua complexidade e vulnerabilidade. A desmistificação do ambiente marinho não retira a beleza do ecossistema; pelo contrário, substitui a atração estática por um compromisso ativo. *As Baleias e Nós* consolida-se, assim, como uma ferramenta indispensável para transformar a admiração contemplativa em ação ética e sustentável.

Palavras-chave: Bioética. Ecossistema marinho. Educação ambiental. Sustentabilidade.