

FAZER AMIZADES ESTRANHAS: RELAÇÕES INTERESPÉCIES NO LIVRO *ENTRE BICHOS E PLANTAS* (2025), DE JOÃO ANZANELLO CARRASCOZA

Anderson Ricardo Nunes da Silva
anderson20_ricardo@hotmail.com

Área temática: 8 Sustentabilidade de Educação Ambiental.

INTRODUÇÃO: A obra *Entre bichos e plantas*, de João Anzanello Carrascoza, apresenta uma lírica narrativa focada nas miudezas da vida e nas conexões não convencionais entre seres humanos, animais e elementos vegetais. Em um cenário contemporâneo frequentemente marcado pela desconexão com a natureza e pela reificação do vivo, a escrita de Carrascoza opera na contramão: constrói um espaço de desaceleração e afeto. O conceito de "amizades estranhas" ou relações interespécies surge como um vetor central a partir de Haraway (2023), propondo uma ética da convivência fundada no reconhecimento do outro não humano como sujeito de afeto, escuta e cumplicidade. A pesquisa investiga como a linguagem poética do autor possibilita a dissolução do Antropocentrismo tradicional para dar lugar a uma sensibilidade ecocrítica e afetiva. **OBJETIVOS:** Analisar a construção das relações interespécies na obra *Entre bichos e plantas*, de João Anzanello Carrascoza, identificando como os recursos literários e o lirismo narrativo do autor promovem a descentralização do humano e configuram novas formas de afeto e alteridade entre homens, animais e plantas. **METODOLOGIA:** Trata-se de uma pesquisa qualitativa, de caráter bibliográfico e analítico-interpretativo. O percurso metodológico organiza-se nas seguintes etapas: levantamento bibliográfico, leitura atenta (*close reading*) e categorização temática. **RESULTADOS:** Sensibilidade ecocrítica na prosa, acolhimento da alteridade e superação do Antropocentrismo. **CONCLUSÕES:** A análise do livro *Entre bichos e plantas* demonstra que João Anzanello Carrascoza constrói uma poética do encontro em que o não humano deixa de ser mero cenário para se tornar um interlocutor legítimo. As "amizades estranhas" revelam-se, em última análise, pontes para o reencantamento do mundo e para o exercício de uma empatia ampliada.

Palavras-chave: Antropoceno. Chthuluceno. Relações interespécies.