

MÉTRICA, RIMA E SUSTENTABILIDADE EM *O PODER DA NATUREZA* (2013), DE BRAULIO TAVARES

Anderson Ricardo Nunes da Silva
anderson20_ricardo@hotmail.com

Área temática: 8 Sustentabilidade e Educação Ambiental.

INTRODUÇÃO: A presente proposta pedagógica aborda a obra *O poder da natureza*, de Bráulio Tavares (com ilustrações de Jô Oliveira), focando na mediação da leitura para estudantes do Ensino Fundamental II. O livro explora os mistérios do mundo natural através da métrica tradicional nordestina do martelo agalopado — poemas em estrofes de dez versos decassílabos. A proposta articula a apreciação da literatura de cordel, a sonoridade da poesia popular e o diálogo interdisciplinar com as Ciências Naturais, estimulando tanto o letramento literário quanto a consciência ambiental. **OBJETIVO:** Promover o letramento literário e o desenvolvimento da leitura crítica por meio da exploração da forma poética (martelo agalopado) e do tema do ecossistema presentes na obra *O poder da natureza*, estimulando a produção autoral e o respeito ao meio ambiente. **METODOLOGIA:** Sensibilização e leitura compartilhada, análise de forma e conteúdo, interdisciplinaridade, e por fim, oficina de criação poética. **RESULTADOS:** Engajamento sonoro e leitura, compreensão de linguagem poética e sensibilização ambiental, a partir dos temas abordados no livro. **CONCLUSÕES:** A abordagem da obra *O poder da natureza* demonstra que a literatura de tradição popular é uma ferramenta pedagógica potente para o Ensino Fundamental II. Ao aliar o rigor métrico da poesia nordestina a temas ecológicos atuais, a proposta desenvolve as habilidades de leitura e escrita dos estudantes, fortalecendo a fruição estética e o pensamento crítico de forma integrada.

Palavras-chave: Ecopoética. Interdisciplinaridade. Literatura de cordel. Sustentabilidade.