

DESVENDANDO *OS MISTÉRIOS DO UNIVERSO* (2024), DE WILL GATER: ESTRUTURA, CONCEITOS E ABORDAGENS DA ASTRONOMIA ILUSTRADA

Anderson Ricardo Nunes da Silva
anderson20_ricardo@hotmail.com

Área temática: 7 Práticas Experimentais e Interdisciplinaridade

INTRODUÇÃO: A popularização da ciência desempenha um papel fundamental na democratização do saber e na formação de uma cidadania crítica, atuando como ponte entre o rigor acadêmico e o imaginário social. No contexto contemporâneo, obras de divulgação científica voltadas ao público infantojuvenil e geral ganham destaque ao desmistificar conceitos complexos da astronomia e estimular o pensamento científico desde a base. **OBJETIVO:** Analisar de que maneira a obra *Os Mistérios do Universo* (2024), de Will Gater, astrônomo e divulgador científico, articula estratégias de divulgação científica e recursos visuais para promover a inclusão de públicos amplos — com ênfase no contexto educacional e na formação de leitores — na compreensão dos saberes astronômicos. **METODOLOGIA:** Trata-se de um projeto de natureza qualitativa e de caráter bibliográfico e analítico, fundamentada nos seguintes procedimentos: revisão bibliográfica, análise textual e visual da obra, avaliação pró-inclusão pedagógica e exploração dos eixos norteadores do livro, quais sejam, O Sistema Solar, Estrelas e Nebulosas, Galáxias e Buracos Negros e O Cosmos Profundo. **RESULTADOS:** Democratização da linguagem, potencializador visual inclusivo, elo entre escola e sociedade. **CONCLUSÕES:** A obra *Os Mistérios do Universo* (2024), de Will Gater, revela-se um instrumento relevante para a mediação cultural e científica, demonstrando que a inclusão social na ciência passa necessariamente pela acessibilidade dos meios de comunicação e dos materiais de leitura. Ao aliar precisão astronômica, apelo estético e didatismo, o livro transcende a mera função de entretenimento informativo, consolidando-se como um vetor educacional que desperta vocações, amplia horizontes cognitivos e insere o cidadão comum nos debates contemporâneos sobre o cosmos e a tecnologia., despertando jovens e entusiastas de astronomia de todas as idades.

Palavras-chave: Acessibilidade ao conhecimento científico. Ciência e sociedade. Interdisciplinaridade.