

ALAMEDA — O JARDIM SECRETO DE ASTRID CABRAL: UMA LEITURA DO CONTO *AVISPICIS PULCHERRIMA*

Anderson Ricardo Nunes da Silva
anderson20_ricardo@hotmail.com

Área temática: 8 Sustentabilidade e Educação Ambiental.

INTRODUÇÃO: A literatura brasileira é marcada por narrativas que transitam entre a lírica regional e a densidade psicológica, revelando a complexidade das relações humanas e da identidade. No conto "*Avispicis Pulcherrima*", de Astrid Cabral, o autor constrói um universo ficcional perpassado pela alegoria, pelo simbolismo e pelo rigor formal. A obra se destaca pelo uso do termo em latim — cuja tradução remete à observação dos pássaros ou aos presságios belos — que atua como fio condutor para as metáforas do desejo, do olhar e da própria travessia existencial do indivíduo. A escolha deste texto justifica-se pela importância de resgatar e aprofundar o estudo das obras do patrimônio literário maranhense e brasileiro, demonstrando como a estética de Cabral dialoga com reflexões universais sobre a memória, a natureza e a sina humana. **OBJETIVO:** Analisar os recursos estéticos e simbólicos presentes no conto "*Avispicis Pulcherrima*", de Astris Cabral, investigando como a metáfora central e a construção estilística articulam temas como o destino, a percepção e a identidade no texto ficcional. **METODOLOGIA:** Trata-se de uma pesquisa de natureza qualitativa, embasada em procedimento bibliográfico e analítico-descritivo. O percurso metodológico organiza-se nas seguintes etapas: levantamento bibliográfico, leitura imersiva e análise textual. **RESULTADOS:** Centralidade do título, textura poética da prosa e a tensão entre o real e o alegórico. **CONCLUSÕES:** A proposta de estudo de "*Avispicis Pulcherrima*" reforça a relevância da obra de Astrid Cabral no panorama literário. A investigação até aqui demonstra que o conto não se esgota em uma simples narrativa de fatos, mas se consolida como um exercício rigoroso de linguagem, no qual o visível e o invisível se entrelaçam. A continuidade desta abordagem permitirá catalogar de forma mais precisa a contribuição do autor para a prosa curta de cunho simbólico-existencial.

Palavras-chave: Ecoliteratura. Literatura e Meio Ambiente. Sustentabilidade. Literatura amazônica.