

ONTOLOGIA ONÍRICA E MÍSTICA XAMÂNICA EM *MARI HI, A ÁRVORE DOS SONHOS* (2026), DE HANNA LIMULJA

Anderson Ricardo Nunes da Silva
anderson20_ricardo@hotmail.com

Área temática: 8 Sustentabilidade e Educação Ambiental.

INTRODUÇÃO: No pensamento Yanomami, a experiência do sonho (*aõrai*) é uma extensão da própria realidade e uma das principais vias de acesso ao conhecimento xamânico. O curta-metragem *Mari Hi: A Árvore dos Sonhos*, dirigido pela antropóloga e cineasta Hanna Limulja, aborda a poética e a filosofia Yanomami expressas pelas palavras do xamã Davi Kopenawa. Através de *Mari Hi*, a árvore cujas flores de poeira dão origem aos sonhos e transmitem o saber dos espíritos (*xapiri*), o filme tensiona a dicotomia ocidental entre o real e o fabulado.

OBJETIVO: Analisar como a narrativa e a estética do curta-metragem *Mari Hi: A Árvore dos Sonhos* (Hanna Limulja) representam a ontologia onírica e a mística xamânica Yanomami, investigando a linguagem cinematográfica utilizada para traduzir noções de sonho, espírito e ambiente sem reduzi-las às categorias conceituais do pensamento ocidental. **METODOLOGIA:**

A pesquisa adota uma abordagem qualitativa, descritiva e analítica, fundamentada nos seguintes aportes: revisão bibliográfica, análise filmic-estética e análise narrativa e hermenêutica.

RESULTADOS: O sonho como prática epistêmica, estética da invisibilidade e presença e perspectivismo cosmológico. **CONCLUSÕES:** A análise de *Mari Hi: A Árvore dos Sonhos* evidencia o valor do cinema como um dispositivo de tradução intercultural e ressonância política. Ao colocar o saber xamânico de Davi Kopenawa no centro da cena, a obra de Hanna Limulja reafirma a centralidade da ontologia onírica Yanomami, demonstrando que o ato de sonhar constitui uma tecnologia de conhecimento vital para a manutenção da floresta e da própria existência humana. A proposta contribui para descolonizar as teorias sobre a imagem e o sonho nos estudos culturais e antropológicos.

Palavras-chave: Alteridade. Cosmogonia Yanomami. Perspectivismo. Sustentabilidade.