

TECNOLOGIAS DIGITAIS NO ENSINO DE LITERATURA - A VOLTA AO MUNDO POR MEIO DO *GOOGLE EARTH*: UMA VIAGEM VIRTUAL AO LADO DE JULES VERNE

Anderson Ricardo Nunes da Silva
anderson20_ricardo@hotmail.com

Área temática: 1 Práticas Pedagógicas e Metodologias Ativas

INTRODUÇÃO: O ensino de literatura na Educação Básica enfrenta o constante desafio de engajar alunos da era digital em leituras extensas e contextualizadas historicamente. Nesse cenário, o uso de Tecnologias Digitais de Informação e Comunicação (TDIC) surge não apenas como suporte instrucional, mas como uma ponte metodológica capaz de transformar o texto literário em uma experiência multimodal e imersiva. **OBJETIVO:** Promover o letramento literário e digital de estudantes da Educação Básica por meio da mediação tecnológica, utilizando a ferramenta *Google Earth* para mapear, analisar e vivenciar de forma interativa o itinerário narrativo da obra *A Volta ao Mundo em 80 Dias*, de Jules Verne. **METODOLOGIA:** A metodologia adota uma abordagem qualitativa e de pesquisa-ação, pautada no metodologia ativa de aprendizagem baseada em projetos (ABP) e no letramento multimodal. **RESULTADOS:** Engajamento e leitura ativa, desenvolvimento do letramento digital e cartográfico, compreensão interdisciplinar e construção colaborativa. **CONCLUSÕES:** O projeto evidencia que a integração entre tecnologias geospaciais e o ensino de literatura potencializa a formação do leitor ao materializar os cenários narrativos e aproximar a ficção do espaço geográfico real. A transposição da jornada de Phileas Fogg para o ambiente virtual do *Google Earth* ultrapassa a mera ilustração do texto: ela exige dos estudantes leitura crítica, interpretação textual e síntese de informações multimídia. Conclui-se, portanto, que as TDIC, quando submetidas a um planejamento pedagógico consistente, atuam como catalisadoras do aprendizado, demonstrando que obras clássicas mantêm sua relevância e podem dialogar diretamente com as linguagens e mídias do século XXI.

Palavras-chave: Aprendizagem baseada em projetos. Literatura e tecnologia. Metodologias ativas.