

O SOM DO APRENDIZADO: AUDIOLIVROS E A INCLUSÃO ESCOLAR DE PESSOAS COM DEFICIÊNCIA VISUAL

Anderson Ricardo Nunes da Silva
anderson20_ricardo@hotmail.com

Área temática: 3 Inclusão, Diversidade e Direitos Humanos

INTRODUÇÃO: Este trabalho gira em torno de uma questão bastante relevante quando se trata da inclusão no contexto escolar, mais especificamente no que diz respeito às pessoas com deficiência visual. Problematisa-se, aqui, a utilização de audiolivros como ferramentas pedagógicas no processo de ensino-aprendizagem, isto é, considerando o livro como difusor de conhecimento e cultura. Se de um lado, os audiolivros são instrumentos que democratizam a leitura, subsidiando o trabalho do professor em sala de aula; de outro, os audiolivros vão muito além dos muros escolares, proporcionando não apenas o conhecimento na educação básica, mas angariando um público muito mais amplo. **OBJETIVOS:** Analisar as potencialidades dos audiolivros como recursos de tecnologia assistiva para a promoção da inclusão escolar e da aprendizagem de (estudantes) pessoas com deficiência visual. **METODOLOGIA:** Metodologicamente, trata-se de uma proposta de intervenção pedagógica no ambiente escolar, do tipo qualitativa e participativa. Quanto aos procedimentos, em ordem sequencial: diagnóstico, planejamento e seleção, aplicação e avaliação. **RESULTADOS:** Equiparação do repertório literário e ganho de autonomia no estudo independente (âmbito educacional). Maior engajamento cultural e ampliação das interações via literatura, exemplo, clubes de leitura (âmbito social). Diretrizes para a criação de plataformas digitais mais acessíveis (âmbito tecnológico). **CONCLUSÕES:** A investigação conclui que a inclusão do audiolivro transforma a experiência do leitor com deficiência visual, migrando de uma posição de dependência para a autonomia cultural e intelectual. A tecnologia deixa de ser apenas um recurso paliativo e passa a atuar como ponte para o exercício pleno da cidadania. Evidencia-se que a "leitura auricular" ativa processos cognitivos, interpretativos e emocionais tão complexos quanto a leitura visual.

Palavras-chave: Inclusão escolar e social. Leitura e acessibilidade. Direitos humanos.