

A ARTE COMO FORMA DE EXPRESSÃO E DISCUSSÃO DE CONFLITOS DOS JOVENS DO ENSINO MÉDIO

Área Temática:

8) **Arte, visualidades e educação:** Arte-educação.

Menezes, Lucas Nascimento

lucasmenezesdesign@gmail.com

Cruz, Andréa Otoni Antunes Sales

andreaotonisales@gmail.com

Escola Estadual Antônio Carlos/ Juiz de Fora

Nos últimos anos, recebemos vários alunos e alunas do Ensino Médio, com problemas emocionais relacionados à ansiedade e depressão que acabam influenciando as relações sociais dentro e fora da escola, além de impactar também no desenvolvimento escolar. Recentemente perdemos um ex-aluno, vítima de suicídio o que acabou sensibilizando toda a comunidade escolar. Este trabalho tem como objetivo de relatar o processo de criação de uma peça teatral envolvendo alunos do 3º ano do Ensino Médio considerando temas presentes no cotidiano dos jovens estudantes: amizade, depressão, mídias digitais, suicídio. O desenvolvimento deste trabalho foi iniciado quando professor lançou aos alunos um desafio de criar uma produção artística por completo. A orientação inicial era que o teatro seria no estilo itinerante, ou seja, todas as turmas juntas seriam divididas em 12 cenas. O processo era itinerante pois o público não seria passivo, eles, em grupo, iriam passar por cada cena assistindo o teatro. A proposta do professor era debater no teatro um problema social pertinente à realidade deles, usando a arte como forma de entrada e discussão dos seus problemas e conflitos pessoais. Em reunião com outros professores foi elencado o tema desigualdade social e sua interferência no convívio entre o jovens. Tema que seria utilizado como pano de fundo da peça foi a convivência de dois alunos com diferentes realidades financeiras, que estudavam na mesma escola. O professor de artes então fez uma pequena guia de como seria cada cena. Com esse material em mãos e dividido os grupos, foi solicitado aos alunos que fizessem um resumo inicial de como seria sua cena. Os temas que surgiram foram diversos, como racismo, homossexualidade, xenofobia, porém os que mais se repetiram foram: falsas amizades, depressão e suicídio. Foi realizado um recorte com os temas de maior destaque para que os alunos escrevessem as cenas.. Durante o processo de criação, professores de outras disciplinas discutiram em suas aulas o assunto, dando uma base teórica de argumentação e criação do projeto. A etapa seguinte foi para a criação dos figurinos e cenários, além dos ensaios; tudo isso graças ao apoio de outros professores em suas aulas. No dia da apresentação cada grupo montou sua cena num ambiente da escola (sala de aula, vestiário, pátio, biblioteca), e o público pode passar, refletir e se emocionar com cada cena vendo o debate entre dois amigos que por causa de problemas familiares, falta de apoio e amizades erradas passaram por diversos problemas chegando à depressão e à tentativa de suicídio. Este trabalho relata a importância da arte no currículo como forma de expressão, também, da realidade e da vida.

Palavras chave: Arte, teatro, desigualdade social, amizade.