

RESUMO SIMPLES - LILA - LINGUÍSTICA, LETRAS E ARTES

**LETRAMENTO LITERÁRIO: PRÁTICAS DE LEITURA ATRAVÉS DE
CONTOS, NO 5º ANO DO ENSINO FUNDAMENTAL I.**

Maria Elizabete Ribeiro Morbiducci (elizabetemorbiducci@gmail.com)

Leandro Rodrigues Ferreira (prof.lrodrigues22@gmail.com)

Henrique Miguel (henrique.miguel.91@gmail.com)

Este trabalho nasce da paixão pelo Ensino e pelo Letramento Literário. Sob o título “Letramento Literário: Práticas de Leitura Através de Contos no 5º Ano do Ensino Fundamental I”, a pesquisa busca responder a uma inquietação central: como o gênero conto pode devolver o encantamento pelos livros e despertar a autonomia crítica dos alunos, transformando a leitura em uma experiência de afeto, escuta e compreensão do mundo? O objetivo geral é aproximar as crianças do universo literário por meio dos contos. Queremos transformar a sala de aula em um espaço de imaginação e diálogo, onde cada estudante encontre sua própria voz, compreenda suas emoções e sinta o prazer de ler. Para isso, os objetivos específicos buscam: explorar a estrutura das histórias de forma natural e curiosa; incentivar a leitura com o coração e a mente, ajudando a desvendar o que está nas entrelinhas; e despertar a empatia através de trocas sinceras entre a turma. A pesquisa parte do princípio de que formar um leitor

significa acolher a bagagem de cada criança. Nossa hipótese é que, ao criar um ambiente seguro de partilha, os alunos deixam de ver o livro como uma obrigação escolar e passam a adotá-lo como um companheiro de descobertas. Metodologicamente, o estudo se apoia na proposta de Rildo Cosson, estruturando o percurso do letramento literário como um processo vivo de recepção e troca. Além disso, compreendemos que o letramento literário contribui diretamente na formação crítica da autonomia e dos múltiplos modos de inserção social na/pela linguagem. Outrossim, para que isto ocorra, necessitamos, também, de docentes qualificados, atualizados teoricamente e que supere a literatura para além da historiografia literária.

Palavras-chave: letramento literário; conto; práticas de leitura; ensino fundamental i.