

RESUMO SIMPLES - LILA - LINGUÍSTICA, LETRAS E ARTES

**O PAPEL MEDIADOR DO PROFESSOR NOS MULTILETRAMENTOS:
ARTICULANDO MÚLTIPLAS LINGUAGENS E TECNOLOGIAS COM
INTENCIONALIDADE EDUCATIVA NA INFÂNCIA**

Joseli Silva Ferreira (professorajosyy@gmail.com)

Maria Elenilda De Oliveira Bezerra (elenildadeoliveira@gmail.com)

Henrique Miguel (henrique.miguel.91@gmail.com)

Nos últimos anos, a integração das múltiplas linguagens na educação infantil tem sido um grande desafio para os docentes, sobretudo no que concerne à necessidade de uma mediação crítica e intencional. Neste sentido, o presente artigo tem como objetivo geral refletir sobre as contribuições do mediador do professor nos multiletramentos, observando como a articulação entre tecnologias e linguagens potencializa a produção de sentidos na infância. Para isto, partimos do seguinte problema de pesquisa: de que maneira a mediação docente qualificada pode transformar o uso de recursos digitais e multimodais em situações reais de linguagem e fomento à autoria infantil?. No intuito de responder a esta pergunta, elencamos os seguintes objetivos específicos: (i) descrever os fundamentos teóricos dos multiletramentos e da literacia emergente; (ii) refletir sobre a atuação do professor como curador e orientador

de experiências críticas e, por fim, (iii) investigar práticas pedagógicas que promovam o envolvimento das crianças em contextos de cultura digital. Justificamos nossa pesquisa pela necessidade de superar perspectivas tecnicistas, deslocando a criança da posição de consumidora passiva para a de sujeito ativo e autoral. Partimos da hipótese de que os modelos atuais de ensino tem sido eficazes para dar conta dos processos de intencionalidade nas práticas de linguagem, bem como seus impactos na formação continuada e na mediação docente contribuem para usos meramente recreativos e superficiais das mídias, limitando o desenvolvimento do pensamento crítico. Metodologicamente, trata-se de uma pesquisa qualitativa de natureza bibliográfica (Gil, 2026), caracterizada como um Estado da Arte, visando mapear a produção acadêmica recente em bases como Google Acadêmico, BDTD e CAPES. Segundo Severino (2017), este procedimento exige um processo rigoroso de seleção, organização e sistematização das fontes para fundamentar o problema investigativo. Para o tratamento dos dados, será utilizada a análise temática interpretativa (Creswell & Creswell, 2021), que permite identificar convergências e lacunas na literatura, organizando os conteúdos em eixos centrais como mediação e multimodalidade. Fundamentamos nosso trabalho em Freire (1996), Vygotsky (1991), Soares (2004), Rojo (2012), Bakhtin (2011), Geraldi (2009). Dessa maneira, esperamos que este conhecimento teórico-metodológico possa contribuir na melhoria das práticas pedagógicas e na formação emancipatória de professores, visando uma educação infantil mais significativa e conectada às demandas contemporâneas.

Palavras-chave: educação infantil; multiletramentos; mediação docente; autoria infantil.