

RESUMO - AS DIVERSAS DIMENSÕES DO PATRIMÔNIO CULTURAL:
INSTRUMENTOS PARA A PROTEÇÃO DO PATRIMÔNIO

**A SIGNIFICÂNCIA CULTURAL E O CASO DAS QUADRAS ECONÔMICAS
LÚCIO COSTA**

Vanessa Cristine Silva Cardoso (vanessasilcar@gmail.com)

A significância cultural é amplamente discutida quando se aborda a questão da preservação do patrimônio. Refere-se ao conjunto de valores e significados que um ou mais elementos têm para as pessoas e comunidades, expondo sua potencial importância ao longo do tempo, além de expressar como e por que algo é significativo e merece atenção. Este artigo visa apresentar, através de uma avaliação de significância, questões relacionadas ao resgate da significância cultural e ao crível interesse patrimonial das Quadras Econômicas Lúcio Costa (QELC), projeto do arquiteto e urbanista Lucio Costa localizado no Distrito Federal. Em uma breve caracterização, as QELC foram inauguradas em 29 de julho de 1987 e são formadas por quatro quadras com desenho urbano losangular, blocos de apartamentos de três pavimentos com pilotis, arborização e comércios locais. Essa proposta urbana foi inicialmente elaborada para a cidade de Alagados, em Salvador, em 1972. Entretanto, não foi construída no local e o projeto, apelidado de “pré-moldado urbano”, foi aproveitado para o contexto de expansão de Brasília. Estruturalmente o artigo se divide em quatro partes. Na primeira, serão abordados conceitos iniciais e correlatos sobre significância cultural e seus desdobramentos. Na segunda, realizar-se-á uma breve apresentação do contexto habitacional do Plano Piloto de Brasília e o surgimento da ideia das quadras econômicas. A terceira traz a

caracterização e situação atual das QELC. Ao final, serão estabelecidos, a partir das visões técnica e social, uma base de critérios que auxiliem na compreensão dos valores do local e estabeleçam referências para uma futura declaração de significância, forte argumento para salvaguarda do bem. Espera-se que essa avaliação traga novos olhares para o projeto das QELC, de modo que os órgãos competentes possam reconhecer e preservar seus valores. Acredita-se que este trabalho possa contribuir para as reflexões acerca da conservação do patrimônio moderno em Brasília e da importância dessa preservação também fora de seu perímetro de tombamento.