

RESUMO SIMPLES - CSAP - CIÊNCIAS SOCIAIS APLICADAS

ARQUITETURA E PERTENCIMENTO: PROPOSTA DE CENTRO CULTURAL COMUNITÁRIO PARA A VALORIZAÇÃO DA MEMÓRIA DA VILA DE PONTA NEGRA.

Ana Luiza Valentim De Lima (naluivl@gmail.com)

Cláudia Patrícia Torres Cruz (CLAUDIACRUZ.UNP@GMAIL.COM)

A Vila de Ponta Negra, localizada em Natal/RN, constitui um importante núcleo de identidade cultural da cidade, marcado por tradições ligadas à pesca artesanal, à renda de bilro, às manifestações populares e às relações de pertencimento construídas historicamente por seus moradores. Entretanto, as transformações urbanas, sociais e econômicas ocorridas nas últimas décadas têm contribuído para mudanças significativas na dinâmica local, evidenciando a necessidade de espaços capazes de preservar, valorizar e difundir a memória coletiva da comunidade. Nesse contexto, o presente trabalho tem como objetivo desenvolver o anteprojeto de um Centro Cultural Comunitário destinado ao fortalecimento da identidade cultural da Vila de Ponta Negra e à promoção de atividades voltadas à integração social, à educação e à valorização das expressões culturais locais. A metodologia adotada compreendeu revisão bibliográfica e documental sobre centros culturais, identidade cultural, memória coletiva e pertencimento, além de entrevistas com moradores da comunidade,

análise do contexto urbano e observações decorrentes da vivência da autora no local estudado. A fundamentação teórica apoia-se em conceitos relacionados à cultura, à memória e à Psicologia Ambiental, entendendo o espaço arquitetônico como elemento ativo na construção de vínculos afetivos e identitários. Como resultado, o anteprojeto desenvolve seu conceito a partir da metáfora da rede de pesca e da renda de bilro, símbolos representativos da cultura local. O partido arquitetônico traduz essa referência por meio da articulação de blocos interligados em torno de um pátio central destinado a eventos, exposições, oficinas e encontros comunitários, favorecendo a convivência e a troca de experiências. Conclui-se que o Centro Cultural Comunitário configura-se como um instrumento de valorização da memória coletiva e de fortalecimento do sentimento de pertencimento, contribuindo para a preservação da identidade cultural da Vila de Ponta Negra e para a continuidade de suas tradições para as futuras gerações.

Palavras-chave: centro cultural; ponta negra; pertencimento; arquitetura e urbanismo.