



ASCII Art e os primórdios da visualização pictórica em meios digitais.¹

José Lucas V.N.A. Lima²;
Gentil Porto Filho³;
Guilherme Ranoya Seixas Lins⁴;

Resumo:

Este artigo investiga a ASCII Art no contexto da história dos meios de visualização digital, destacando seu papel como precursora na representação visual em modelos puramente digitais. O estudo se concentra em uma obra de ASCII Art feita na década de 60, *Studies in Perception I*, analisando como ela demonstra a capacidade da ASCII Art de constituir informação pictórica através de elementos próprios ao modo verbal-gráfico. A pesquisa busca compreender de que maneira essa forma de arte influenciou a linguagem gráfica e o desenvolvimento de métodos de organização da informação utilizados posteriormente nas visualizações digitais.

Palavras-chave:

arqueologia digital; ASCII Art; visualização digital

ASCII Art and the Early Days of Pictorial Visualization in Digital Media

Abstract: This article investigates ASCII Art within the context of the history of digital visualization media, highlighting its role as a precursor in visual representation using purely digital models. The study focuses on an ASCII art piece created in the 1960s, *Studies in Perception I*, analyzing how it demonstrates ASCII Art's ability to convey pictorial information through elements intrinsic to the verbal-graphic mode. The research seeks to understand how this art form influenced graphic language and the development of information organization methods later used in digital visualizations.

Keywords: digital archeology; ASCII Art; digital visualization

¹ O artigo completo foi publicado no dossiê temático do III Colóquio Design e Memória na revista Pensamentos em Design. Disponível em: <https://revista.uemg.br/index.php/pensemdes>

² Mestrando em design, UFPE, lucas.nova@ufpe.br

³ Doutor, UFPE, gentil.portofo@ufpe.br

⁴ Doutor, UFPE, guilherme.ranoya@ufpe.br