

UMA EXPERIÊNCIA DE MEDIAÇÃO LITERÁRIA NA BRINQUEDOTECA COM O LIVRO “FANTASMA EXISTE?” DE RUTH ROCHA E DORA LORCH

Resumo: A brinquedoteca é um espaço lúdico destinado a realizações de brincadeiras onde o intuito é trazer a ludicidade, pois sabe-se que a criança aprende brincando. Esse trabalho tem como objetivo relatar as experiências desenvolvidas na brinquedoteca durante o Estágio Supervisionado III, do curso de Pedagogia, da Universidade do Estado do Rio Grande do Norte (UERN), Campus Avançado Pau dos Ferros. A ação foi realizada pelos estudantes do 7º período de pedagogia, durante o estágio em espaço não escolar. A brinquedoteca recebeu alunos do 2º ano do ensino fundamental da rede municipal e teve como objetivo estimular o brincar e a formação do leitor por meio da literatura infantil. A metodologia adotada caracterizou-se como abordagem qualitativa e um relato de experiências. Realizou-se a mediação do livro “Fantasma existe?” das autoras Ruth Rocha e Dora Lorch (1986). Para isso, utilizou-se a estratégia da leitura por andaimes, proposta por Graves e Graves (1995), que aborda o vínculo entre o mediador e os leitores por meio da interação, onde o leitor pode questionar, opinar, fazer previsões e construir sentidos. Em seguida, houve a participação das crianças nas atividades desenvolvidas no período de estágio na brinquedoteca, promovendo um momento de aprendizagem, imaginação e muita socialização. Dessa forma, essas experiências evidenciaram que a leitura mediada contribui significativamente para o desenvolvimento dos leitores, como: a oralidade, compreensão, imaginação, criatividade. O que aproxima as crianças do universo literário. A brinquedoteca mostrou-se um ambiente muito importante para a união entre o brincar e o aprender fazendo uma relação com as discussões de Kishimoto (2002) acerca da importância do lúdico no desenvolvimento infantil. Além do mais, a mediação favoreceu a formação de leitores, assim como defende Cosson (2014), ao possibilitar a participação ativa das crianças na construção dos significados do texto. Portanto, a leitura em andaimes, juntamente com as vivências da brinquedoteca, desenvolve uma estratégia relevante para o desenvolvimento integral das crianças e para o fortalecimento das práticas de leitura na educação infantil.

Palavras-chave: Leitura por andaimes; Literatura infantil; Brinquedoteca; Educação infantil; Formação de Leitor.