



MEDIAÇÃO DE LEITURA DO LIVRO AMORAS, DE EMICIDA: EXPERIÊNCIA DO ESTÁGIO SUPERVISIONADO OBRIGATÓRIO III

Jullyanna Karollinny Dantas Matias¹
Tawani Vitória Barbosa de Sousa²
Diana Maria Leite Lopes Saldanha³

Resumo: O presente trabalho apresenta uma experiência de mediação de leitura desenvolvida durante o Estágio Supervisionado III, do curso de Pedagogia, do Campus Avançado de Pau dos Ferros – CAPF, da Universidade do Estado do Rio Grande do Norte – UERN. Objetiva promover reflexões acerca das relações étnico-raciais por meio da leitura da obra *Amoras, de Emicida* (2018), incentivando o diálogo e a construção de novos olhares sobre a valorização da população negra. Metodologicamente, a pesquisa é de abordagem qualitativa e descritiva, realizada em uma escola pública do município de Pau dos Ferros/RN, junto a duas turmas do 7º ano do Ensino Fundamental. A atividade integrou as ações promovidas pela escola durante a Semana da Cultura Africana, momento voltado à valorização da história, da cultura e da identidade afro-brasileira no contexto escolar. A prática foi realizada por meio da leitura compartilhada da obra, conduzida pelas estagiárias, seguida de rodas de conversa com os estudantes. Durante a mediação, foram explorados elementos presentes no texto e nas ilustrações, estimulando a participação dos alunos e a expressão de suas percepções acerca dos temas abordados. Teoricamente, o trabalho fundamenta-se nos estudos sobre letramento literário e mediação de leitura de Cosson (2014) e na perspectiva de educação étnico-racial de Gomes (2005), compreendendo a literatura como uma importante ferramenta para a formação de leitores críticos e reflexivos. Além disso, a proposta está alinhada aos princípios da Lei nº 10.639/03, que estabelece a obrigatoriedade do ensino da história e cultura afro-brasileira nas instituições de ensino. As discussões e reflexões geradas possibilitaram abordar temas como identidade, autoestima, pertencimento e combate ao preconceito racial, favorecendo a construção de um espaço de escuta, diálogo e troca de experiências. Conclui-se que a mediação realizada propiciou, por meio da literatura, um momento de reflexão crítica e valorização afro-brasileira e étnico-racial no contexto escolar, favorecendo a inclusão da cultura negra e uma educação antirracista.

Palavras-chave: Literatura; Letramento literário; Cultura afro-brasileira.

¹ Estudante de graduação em Pedagogia do campus Avançado de Pau dos Ferros/CAPF, da Universidade do Estado do Rio Grande do Norte E-mail: jullyanna20230010373@alu.uern.br

² Estudante de graduação em Pedagogia do campus Avançado de Pau dos Ferros/CAPF, da Universidade do Estado do Rio Grande do Norte E-mail: tawani20230035158@alu.uern.br

³ Doutora em educação, professora do Departamento de Educação do campus Avançado de Pau dos Ferros/CAPF, da Universidade do Estado do Rio Grande do Norte. E-mail: dianalopes@uern.br