



A BRINQUEDOTECA COMO DESPERTAR PARA A LEITURA LITERÁRIA EM CONJUNTO COM O BRINCAR

Francivone Crigina Gonçalves Moura¹

Liliane Ingrid Pereira Gomes²

Maria Vanessa Fernandes³

Resumo: O presente trabalho visa analisar e ressaltar a importância da mediação de leitura literária na infância a partir de experiências vividas em uma mediação de leitura literária, atividade desenvolvida na Brinquedoteca, espaço da Universidade do Estado do Rio Grande do Norte (UERN), Campus Avançado de Pau dos Ferros (CAPF). Esta experiência é fruto das atividades desenvolvidas na disciplina de Estágio Supervisionado III e Literatura Infante-Juvenil, ambas ofertadas no 7º período do curso de Pedagogia da referida universidade. A mediação de leitura literária do livro “Fantasma Existe” das autoras Ruth Rocha e Dora Lorch, foi realizada para alunos do 1º e 2º ano do ensino fundamental. Esta experiência é registrada através de uma pesquisa de campo, com abordagem qualitativa, ancorada nas discussões teóricas dos autores Bezerra e Saldanha (2025), Mota (2015) e Silva e Arena (2012). A brinquedoteca, sendo um laboratório de formação, especialmente para discentes do curso de pedagogia, permite despertar nos discentes para além do brincar, em que crianças são acolhidas vindas de escolas do município ou de cidades circunvizinhas, tornando possível realizar mediações de leituras e contação de histórias envolventes, despertando o interesse pela leitura, bem como o apreço pelos livros literários. A mediação de leitura literária realizada na brinquedoteca é direcionada para crianças da educação infantil e do ensino fundamental de escolas de Pau dos Ferros/RN e região. Para esta experiência de mediação de leitura, foi utilizada a estratégia de Graves e Graves (1995), que consiste em três momentos: pré-leitura, leitura e pós-leitura, que serão apresentadas a seguir: Pré-leitura: foi apresentada a história abordada, solicitando que as crianças observassem a capa, aspectos visuais, título, e a partir disso, questionado sobre o que eles imaginariam que seria a história. Durante a leitura, foi realizada a leitura da obra e logo após, no momento de pós-leitura, as crianças são convidadas a fazerem o reconto da história de forma livre. Desta forma, torna-se perceptível a importância que a mediação da leitura literária teve para as atividades da Brinquedoteca, para a formação dos discentes envolvidos na mediação e para a participação interativa dos alunos visitantes.

Palavras-chave: Brinquedoteca; Leitura Literária; Mediação de Leitura.

¹Estudante de graduação em Pedagogia do campus Avançado de Pau dos Ferros/CAPF, da Universidade do Estado do Rio Grande do Norte E-mail: francivone20230008517@alu.uern.br

²Estudante de graduação em Pedagogia do campus Avançado de Pau dos Ferros/CAPF, da Universidade do Estado do Rio Grande do Norte E-mail: liliane20230029740@alu.uern.br

³ Mestranda em Ensino pelo Programa de Pós-Graduação em Ensino (PPGE). Universidade do Estado do Rio Grande do Norte. E-mail: mariavanessaf.08@gmail.com