

RESUMO - EIXO TEMÁTICO 1 - PAISAGEM CULTURAL: UM CONCEITO EM DISCUSSÃO E SUAS TIPOLOGIAS - PAISAGEM E GEOGRAFIA / PAISAGEM E ARTE / PAISAGEM E ARQUEOLOGIA / PAISAGEM E AMBIENTE / PAISAGEM E PATRIMÔNIO / PAISAGEM URBANA E PAISAGEM CULTURAL / JARDINS HISTÓRICOS E PAISAGISMO / PAISAGENS RURAIS, INDUSTRIAIS E DA MINERAÇÃO / CATEGORIAS DE PAISAGEM DA UNESCO E SUA APLICABILIDADE / ROTAS E ITINERÁRIOS CULTURAIS.

## **A GEOGRAFIA NA ESTRADA REAL: SEU USO E POSSIBILIDADES NO ROTEIRO DO CAMINHO DOS DIAMANTES**

*Felipe Figueirêdo (felipeguimaraesusa@gmail.com)*

*Bernardo Machado Gontijo (gontijob9@gmail.com)*

Este artigo tem como objetivo analisar a presença da Geografia no Projeto Estrada Real, com ênfase no Caminho dos Diamantes, buscando compreender de que forma os elementos geográficos estão presentes nos materiais produzidos pelo Instituto Estrada Real e como podem ser utilizados como ferramentas pedagógicas no ensino da Geografia. Para isso, a pesquisa baseou-se em revisão bibliográfica, análise de materiais de divulgação (mapas, guias, passaporte, marcos, site e aplicativos) e em observações obtidas por meio de trabalho de campo. Identificou-se que, apesar de os materiais conterem diversos elementos relacionados à Geografia — como relevo, coordenadas geográficas, uso do solo, paisagem e patrimônio cultural —, muitas vezes esses conteúdos são apresentados de forma superficial, com foco predominante no turismo. O estudo destaca, portanto, a importância de um olhar geográfico mais aprofundado sobre a Estrada Real, especialmente no

que se refere ao potencial educativo dos recursos disponíveis. Conclui-se que o Caminho dos Diamantes, além de patrimônio histórico e cultural, é também um espaço privilegiado para o ensino-aprendizagem da Geografia, ao possibilitar o desenvolvimento de competências cartográficas, a compreensão do território e da paisagem e a valorização da memória coletiva.

Palavras-chave: geografia; estrada real; caminho dos diamantes; ensino; território.