

## ENTRE PALAVRAS E PERTENCIMENTO: UMA INTERVENÇÃO PEDAGÓGICA COM A LEITURA DA OBRA AMORAS E A CONSTRUÇÃO DA IDENTIDADE RACIAL INFANTIL

Marlon Chaves Vieira<sup>1</sup>

Keutre Gláudia da Conceição Soares Bezerra<sup>2</sup>

**Resumo:** O presente estudo investiga como a literatura afro-brasileira, representada pela obra *Amoras* (2018), de Emicida, contribui para o fortalecimento da identidade racial, da autoestima e do sentimento de pertencimento de crianças negras. A pesquisa parte da compreensão de que a literatura infantil desempenha papel importante na formação das subjetividades e que a ausência histórica de representações positivas da população negra influenciou a construção da autoimagem de muitas crianças. O trabalho fundamenta-se nas contribuições de Gomes (2005, 2016, 2019), Munanga (2005, 2009) e Evaristo (2003), autores que discutem identidade racial, representatividade, pertencimento e educação antirracista. Trata-se de um recorte de uma intervenção pedagógica desenvolvida no âmbito de um Trabalho de Conclusão de Curso da Licenciatura em Pedagogia. A pesquisa possui abordagem qualitativa e exploratória, sendo realizada com 13 estudantes do 5º ano do Ensino Fundamental de uma escola pública localizada em um bairro quilombola de Pau dos Ferros (RN). A intervenção foi organizada em três momentos: pré-leitura, leitura compartilhada da obra e pós-leitura. Os dados foram produzidos por meio de rodas de conversa e da elaboração de autorretratos, sendo analisados com base na Análise de Conteúdo de Bardin (2011). Os resultados indicaram que, antes da intervenção, as crianças apresentavam dificuldades para definir conceitos relacionados à identidade e autoestima, além de reproduzirem, em alguns momentos, padrões de beleza eurocêntricos. Após a leitura de *Amoras*, observou-se a valorização da cor da pele, dos cabelos crespos e da ancestralidade negra, evidenciada tanto nas falas quanto nas produções dos participantes. Conclui-se que a literatura afro-brasileira constitui uma importante ferramenta pedagógica para o fortalecimento da identidade racial, da autoestima e do sentimento de pertencimento, contribuindo para a promoção de práticas educativas comprometidas com a valorização da diversidade e o enfrentamento do racismo.

**Palavras-chave:** Literatura afro-brasileira; Infância; Identidade racial; Autoestima; Amoras.

<sup>1</sup>Mestrando em Ensino pelo Programa de Pós Graduação em Ensino (PPGE), Licenciado em Pedagogia pela Universidade do Estado do Rio Grande do Norte. E-mail: [vieiramarlon437@gmail.com](mailto:vieiramarlon437@gmail.com)

<sup>2</sup> Doutora em educação, professora do Departamento de Educação do Departamento de Educação do campus Avançado de Pau dos Ferros/CAPF, da Universidade do Estado do Rio Grande do Norte. E-mail: [keutresoares@uern.br](mailto:keutresoares@uern.br).