



MEDIAÇÃO LITERÁRIA NO ATENDIMENTO EDUCACIONAL ESPECIALIZADO: EXPERIÊNCIAS A PARTIR DA OBRA “LINO” DE ANDRÉ NEVES.

¹Geovanna Gonçalves do Nascimento

²Evellyn Costa Gomes

A literatura infantil pode ser utilizada como uma importante ferramenta para o desenvolvimento cognitivo, social e emocional das crianças, especialmente nos contextos de educação inclusiva. Nesse sentido, esse relato de experiência tem como objetivo refletir sobre as contribuições da mediação literária realizada no Atendimento Educacional Especializado (AEE) a partir da obra *Lino*, de André Neves. A atividade foi desenvolvida individualmente com os estudantes atendidos na Sala de Recursos Multifuncionais, considerando as especificidades e necessidades específicas de cada aluno. Após a leitura mediada da história, foram promovidos diálogos e questionamentos sobre a narrativa, buscando favorecer a compreensão leitora, a expressão oral e a construção de significados. Entre as questões levantadas estavam: “Quem era Lino?”, “Quem era Lua?” e “Por que Lua desapareceu?”. Diante das respostas dos estudantes, foi possível tecer discussões com temáticas relacionadas às amizades, às mudanças presentes ao longo da vida e à importância de acolher novas relações sem esquecer os vínculos construídos anteriormente. A mediação favoreceu que os estudantes estabelecessem relações entre a história e suas próprias experiências, favorecendo momentos de reflexão e desenvolvimento socioemocional. A atividade mostrou-se especialmente significativa para estudantes com Transtorno do Espectro Autista (TEA), Transtorno do Déficit de Atenção e Hiperatividade (TDAH), Transtorno de Ansiedade Generalizada (TAG), Transtorno Opositivo Desafiador (TOD) e para aqueles que apresentam baixa autoestima. Os resultados observados indicam que a literatura, quando mediada de forma intencional e sensível pode contribuir para o fortalecimento das habilidades comunicativas, da compreensão de emoções e das interações sociais. Assim concluir-se que a mediação literária no contexto do AEE pode ser uma estratégia importante para promover além da formação leitora, também o desenvolvimento integral dos estudantes, contribuindo e fortalecendo práticas pedagógicas genuinamente inclusivas e humanizadoras.

Palavras-chave: Mediação literária; Atendimento Educacional Especializado; literatura infantil; Desenvolvimento socioemocional.

¹ Graduanda em Pedagogia, Universidade do Estado do Rio Grande do Norte, Campus Avançado de Pau dos Ferros/CAPF, E-mail: geovanna20230009318@alu.uern;

² Mestranda no Programa de Pós-graduação em Ensino (PPGE) Universidade do Estado do Rio Grande do Norte, Campus Avançado de Pau dos Ferros/CAPF, E-mail: evellyn20251002210@alu.uern.br